

# **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ РОССИИ В ШВЕЦИИ**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Программе воспитания.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС (132 ч)**

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ 80 ч**

## **Развитие речи (4ч)**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Аудирование (слушание): адекватное восприятие звучащей речи; понимание воспринимаемой информации, содержащейся в предложенном тексте; определение основной мысли воспринимаемого текста; передача содержания воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; формулирование вопросов по услышанному тексту.

## **Слово и предложение (2 ч)**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

## **Фонетика (13 ч)**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

## **Чтение (62 ч)**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).  
Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС 52 ч**

### **РАЗДЕЛ 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч)**

Для слушания:

*Русские народные сказки:*

«Кот, петух и лиса»

«Кот и лиса»

«Жихарка»

«Лисичка-сестричка и волк»

*Литературные (авторские):*

**К. И. Чуковский** «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха»

**С. Я. Маршак** «Тихая сказка»

**В. Г. Сутеев** «Палочка-выручалочка»

Для чтения:

*Русские народные сказки:*

«Лиса и рак»

«Лисица и тетерев»

«Журавль и цапля»

«Волк и семеро козлят»

«Лиса и заяц»

*Литературные (авторские):*

**К. Д. Ушинский** «Петух и собака», «Лиса и козёл»

**В. Г. Сутеев** «Кораблик»

**В. В. Бианки** «Лис и Мышонок»

**Е. И. Чарушин** «Теремок»

### **Контрольная работа (1 ч)**

### **РАЗДЕЛ 2. Произведения о детях и для детей (9 ч)**

**К. Д. Ушинский** «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому»

**Л. Н. Толстой** «Косточка»

**В. Г. Сутеев** «Чей же гриб?»

**Е. А. Пермяк** «Самое страшное», «Торопливый ножик»

**В. А. Осеева** «Плохо», «Три товарища»

**А. Л. Барто** «Подари, подари...», «Я — лишний»

**Н. М. Артюхова** «Саша-дразнилка»

**Ю. И. Ермолаев** «Лучший друг»

**Р. С. Сеф** «Совет»

## **РАЗДЕЛ 3. Произведения о родной природе (6 ч)**

**А. С. Пушкин** «Осень» (отрывок)  
**Ф. И. Тютчев** «Зима недаром злится»  
**С. А. Есенин** «Черемуха»  
**А. Н. Плещеев** «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...»  
**Е. А. Баратынский** «Весна, весна!» (отрывок)  
**И. С. Никитин** «В небе радуга сияет»  
**Е. Ф. Трутнева** «Эхо»  
**А. Л. Барто** «Весенняя гроза»  
**С. Я. Маршак** «Апрель»

## **РАЗДЕЛ 4. Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)**

Знакомство с многообразием малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.

## **РАЗДЕЛ 5. Произведения о братьях наших меньших (7 ч)**

Для слушания:

**Н. И. Сладков** «Без слов», «На одном бревне»  
**Ю. И. Коваль** «Бабочка»  
**Е. И. Чарушин** «Про Томку»  
**А. Л. Барто** «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»

Для чтения:

**Е. А. Благинина** «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»  
**Э. Ю. Шим** «Жук на ниточке»  
**В. Д. Берестов** «Выходок», «Цыплята»  
**С. В. Михалков** «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик»  
**И. П. Токмакова** «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»  
**И. А. Мазнин** «Давайте дружить»

## **РАЗДЕЛ 6. Произведения о маме (3 ч)**

**А. В. Митяев** «За что я люблю маму»  
**В. Д. Берестов** «Любили тебя без особых причин...»  
**Н. Н. Бромлей** «Какое самое первое слово?»  
**Г. П. Виеру** «Сколько звёзд на ясном небе!»  
**Е. А. Благинина** «Вот какая мама»  
**Э.Э. Мошковская** «Письмо»

## **РАЗДЕЛ 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (7 ч)**

**К. И. Чуковский** «Путаница»

**И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»**

**И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»**

**В. В. Лунин «Я видела чудо»**

**Р. С. Сеф «Чудо»**

**Б. В. Заходер «Моя вообразилия»**

**Ю. П. Мориц «Сто фантазий»**

**Ю. Тувим «Чудеса»**

Английские народные песни и небылицы в переводе **К. И. Чуковского и С. Я. Маршака**

## **РАЗДЕЛ 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (2 ч)**

Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.

### **Контроль и проверка результатов обучения (8 ч)**

---

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 2 КЛАСС (136 Ч)**

---

### **РАЗДЕЛ 1. О НАШЕЙ РОДИНЕ (6 Ч)**

**И. С. Никитин «Русь»**

**Ф. П. Савинов «Родина»**

**А. А. Прокофьев «Родина»**

**Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...»**

**С. Т. Романовский «Русь»**

**К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки)**

**З. Н. Александрова «Родина»**

### **РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 Ч)**

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).

*Сказки о животных:*

«Петушок и бобовое зёрнышко»

«Журавль и Цапля»

«Лиса и Журавль»

«Заячья избушка»

«Зимовье зверей»

«Лисичка-сестричка и серый волк»

*Волшебные и бытовые сказки:*

«Каша из топора»

«У страха глаза велики»

«Снегурочка»

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»

«Гуси-лебеди»

*Сказки народов мира:*

«Хитрая лиса» (корякская народная сказка)

«Три сестры» (татарская народная сказка)

«Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)

«Айога» (нанайская народная сказка)

«Четыре ленивца» (мордовская народная сказка)

### **РАЗДЕЛ 3. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ОСЕНЬ) (8Ч)**

**А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»**

**Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»**

**А. Н. Плещеев «Осень»**

**К. Д. Бальмонт «Осень»**

**В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...»**

**А. К. Толстой** «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»  
**Е. Ф. Трутнева** «Осень»  
**В. Ю. Голяховский** «Листопад»  
**И. П. Токмакова** «Опустел скворечник»  
**С. Т. Аксаков** «Осень, глубокая осень!»  
**Н. И. Сладков** «Сентябрь», «Осень на пороге»  
**М. М. Пришвин** «Утро»  
**Г. А. Скребицкий** «Четыре художника. Осень»

## **РАЗДЕЛ 4. О ДЕТЕЯХ И ДРУЖБЕ (11 Ч)**

**А. Л. Барто** «Катя»  
**Ю. И. Ермолаев** «Два пирожных»  
**С. А. Баруздин** «Как Алёшке учиться надоело»  
**Е. А. Пермяк** «Смородинка», «Две пословицы»  
**Н. Н. Носов** «Заплатка», «На горке»  
**В. В. Лунин** «Я и Вовка»  
**В. А. Осеева** «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка»  
**А. Гайдар** «Совесть»  
**М. С. Пляцковский** «Настоящий друг»

## **РАЗДЕЛ 5. МИР СКАЗОК (11 Ч)**

Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты.

Русская народная сказка «Золотая рыбка»  
**А. С. Пушкин** «Сказка о рыбаке и рыбке»  
Русская народная сказка «У страха глаза велики»  
**Братья Гримм** «Маленькие человечки»  
Русская народная сказка «Снегурочка»  
**В. И. Да́ль** «Девочка Снегурочка»

## **РАЗДЕЛ 6. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ЗИМА) (13 Ч)**

**А. С. Пушкин** «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»  
**С. А. Есенин** «Поёт зима — аукает...»  
**Ф. И. Тютчев** «Чародейкою Зимою...»  
**И. З. Суриков** «Первый снег»  
**И. А. Бунин** «Зимним холодом пахнуло...»  
**А. А. Прокофьев** «Как на горке, на горе...»  
**З. Н. Александрова** «Снежок»  
**С. А. Иванов** «Каким бывает снег»  
**И. С. Соколов-Микитов** «Зима в лесу», «Узоры на снегу»  
**М. М. Пришвин** «Деревья в лесу»

**С. В. Михалков** «Новогодняя быль», «Событие»  
**А. Гайдар** «Чук и Гек» (отрывок)  
**С. Я. Маршак** «Декабрь»  
**Е. А. Пермяк** «Волшебные краски»

## **РАЗДЕЛ 7. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (19 Ч)**

**Н. М. Рубцов** «Про зайца»  
**Саша Чёрный** «Жеребёнок»  
**Р. С. Сеф** «Птенцы»  
**В. Д. Берестов** «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом»  
**С. В. Михалков** «Мой щенок»  
**А. Л. Барто** «Думают ли звери?», «Он был совсем один»  
**И. М. Пивоварова** «Жила-была собака»  
Русская народная сказка «Белые пёрышки»  
**К. Д. Ушинский** «Васька», «Лиса Патрикеевна»  
**В. В. Бианки** «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка»  
**Е. И. Чарушин** «Страшный рассказ»  
**В. В. Вересаев** «Братишка»  
**В. А. Осеева** «Почему»  
**В. В. Чаплина** «Нюрка»  
**М. М. Пришвин** «Журка», «Ребята и утят»  
**Б. С. Житков** «Галка», «Храбрый утёнок»  
**С. В. Образцов** «Дружок»  
**Г. Я. Снегирёв** «Отважный пингвинёнок»  
**И. А. Крылов, Л. Н. Толстой** (басни по выбору)

## **РАЗДЕЛ 8. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ВЕСНА, ЛЕТО) (17 Ч)**

**А. С. Пушкин** «Гонимы вешними лучами...»  
**В. А. Жуковский** «Жаворонок», «Приход весны»  
**А. Н. Плещеев** «Весна»  
**Ф. И. Тютчев** «Зима недаром злится...»  
**А. А. Фет** «Уж верба вся пушистая...»  
**С. Я. Маршак** «Весенняя песенка»  
**А. Л. Барто** «Апрель»  
**А. П. Чехов** «Весной»  
**Г. А. Скребицкий** «Четыре художника. Весна»  
**Н. И. Сладков** «Апрельские шутки»  
**И. С. Соколов-Микитов** «Весна»

## **РАЗДЕЛ 9. О НАШИХ БЛИЗКИХ, О СЕМЬЕ (12 Ч)**

**Л. Н. Толстой** «Отец и сыновья», «Лучше всех»

**В. А. Осеева** «Сыновья»  
**В. В. Орлов** «Я и мы»  
**Ю. А. Яковлев** «Мама»  
Татарская народная сказка «Три дочери»  
**А. Л. Барто** «Зажигают фонари»  
**Л. Ф. Воронкова** «Катин подарок»  
**Ю. И. Коринец** «Март» (по выбору)  
**М. Ю. Лермонтов** «Спи, младенец мой прекрасный...»  
**А. Н. Плещеев** «В бурю»  
**С. В. Михалков** «Быль для детей»  
**С. А. Баруздин** «Салют»  
**С. А. Васильев** «Белая берёза»  
**Л. А. Кассиль** «Сестра»  
**Б. А. Лавренёв** «Большое сердце»

## **РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 Ч)**

**Братья Гrimm** «Бременские музыканты»  
**Ш. Перро** «Кот в сапогах»  
**Дж. Харрис** «Братец Лис и Братец Кролик»  
**Э. Распэ** «Необыкновенный олень»  
**Х.-К. Андерсен** «Пятеро из одного стручка», «Огниво»  
**Ш. Перро** «Красная шапочка»  
**Е. Шварц** «Красная шапочка» (пьеса)

## **РАЗДЕЛ 11. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (2 Ч)**

Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.

## **Контроль и проверка результатов обучения (8ч)**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС (136 Ч)**

---

### **РАЗДЕЛ 1. О РОДИНЕ И ЕЁ ИСТОРИИ (6 Ч)**

Произведения, отражающие любовь к Родине и ее истории.

**К. Д. Ушинский** «Наше отчество»

**Ф. Н. Глинка** «Москва»

**М. М. Пришвин** «Моя Родина»

**К. М. Симонов** «Родина»

**С. А. Васильев** «Россия» (в сокращении)

**Т. В. Бокова** «Родина»

**Н. М. Рубцов** «Привет, Россия!» (отрывок)

**З. Н. Александрова** «Родина»

### **РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 Ч)**

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Слушание*

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок)

*Чтение*

Потешки, песни, загадки, поговорки.

Народные песни и сказки

«Дочь-семилетка»

«Самое дорогое»

«Про ленившую и радивую»

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

«Иван-царевич и Серый волк»

«Сивка-бурка»

«Летучий корабль»

«Морозко»

«По щучьему велению»

Авторские сказки

**А. С. Пушкин** «Сказка о рыбаке и рыбке»

**В. Ф. Одоевского** «Мороз Иванович»

песни

**И. З. Суриков** «Рябина»

**А. В. Кольцов** «Русская песня»

### **РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА (8 Ч)**

Связь пушкинских сказок с фольклорными.

*Слушание*

**А. С. Пушкин** «В тот год осенняя погода...» (отрывок)  
**А. С. Пушкин** «Опрятней модного паркета...» (отрывок)

*Чтение*

**А. С. Пушкин** «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»  
Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудрён»

## **РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСТВО И. А. КРЫЛОВА (3 Ч)**

Басни: явная и скрытая мораль.

*Слушание и чтение*

**И. А. Крылов** «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Мосъка»,  
«Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух».

*Чтение*

**Эзоп** «Лисица и виноград», «Ворон и лисица».

## **РАЗДЕЛ 5. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (8 Ч)**

**Ф. И. Тютчев** «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака».

**А. А. Фет** «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...».

**Н. А. Некрасов** «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...».

**А. Н. Майков** «Осень», «Весна»

**И. С. Никитин** «Утро», «Встреча зимы».

**И. З. Суриков** «Детство»

**М. Ю. Лермонтов** «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень».

## **РАЗДЕЛ 6. ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО (10 Ч)**

Жанровое многообразие произведений **Л. Н. Толстого**

**Рассказы** «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

**Быль** «Прыжок», «Лев и собачка».

**Сказка** «Ореховая ветка»

**Басня** «Белка и волк»

## **РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (9 Ч)**

Особенности авторских сказок.

*Слушание и чтение*

- Д. Н. Мамин-Сибиряк** «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех».
- И. С. Соколов-Микитов** «Листопадничек»
- В. Ф. Одоевский** «Мороз Иванович»
- В. М. Гаршин** «Лягушка-путешественница»
- М. Горький** «Случай с Евсейкой»

## **РАЗДЕЛ 8. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (10 Ч)**

Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления)

*Слушание и чтение*

**И. А. Бунин** «Первый снег», «Полевые цветы»

**А. П. Чехов** «Степь» (отрывок)

**А. А. Блок** «Ворона», «Сны».

**К. Д. Бальмонт** «Снежинка», «Золотое слово».

**С. А. Есенин** «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрым утром!», «Берёза».

**Саша Чёрный** «Летом»

**С. Я. Маршак** «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш».

**А. П. Чехов** «Степь»

**И. С. Соколов-Микитов** «Март в лесу»

## **РАЗДЕЛ 9. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ (16 Ч)**

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.

*Слушание и чтение*

**К. Г. Паустовский** «Заячий лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

**Д. Н. Мамин-Сибиряк** «Приёмыши»

**А. И. Куприн** «Барбос и Жулька», «Слон».

**М. М. Пришвин** «Выскочка», «Жаркий час»

**Б. С. Житков** «Про обезьянку»

**С. В. Образцов** рассказы

**В. Л. Дуров** «Наша Жучка»

**А. Л. Барто** «Думают ли звери?»

**Саша Чёрный** «Что ты тискаешь утенка?»

## **РАЗДЕЛ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (20 Ч)**

Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время

*Слушание и чтение*

**А. П. Чехов** «Ванька»

**В. Г. Короленко** «Слепой музыкант»

**М. Горький «Пепе»**  
**Л. Пантелеев «Честное слово», «На ялике».**  
**Л. А. Кассиль «Алексей Андреевич»**  
**А. П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда».**  
**Н. Н. Носов «Огурцы»**  
**Е. А. Пермяк «Дедушкин характер»**  
**В. Ф. Панова «Серёжа»**  
**С. В. Михалков «Данила Кузьмич»**  
**А. И. Мусатов «Оружие»**  
**И. Никулина «Бабушкин кактус»**

## **РАЗДЕЛ 11. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6 Ч)**

Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.

*Слушание и чтение*

**Н. Н. Носова** «Федина задача», «Телефон», «Фантазеры».  
**М. М. Зощенко** «Великие путешественники», «Пора вставать!».  
**М. М. Зощенко** «Золотые слова»

## **РАЗДЕЛ 12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 Ч)**

Знакомство с детскими писателями как с переводчиками зарубежной литературы.

*Слушание*

**Дж. Лондон** «Бурый волк»  
**Э. Сетон-Томпсон** «Чинк»  
*Чтение*  
**Ш. Перро** «Подарки феи»  
**Х.-К. Андерсена** «Гадкий утёнок»  
**Ц. Топелиуса** «Солнечный Луч в ноябре»  
**Р. Киплинга** «Маугли»  
**Дж. Родари** «Волшебный барабан».

## **РАЗДЕЛ 13. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (5 Ч)**

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

*Чтение*

**Н. П. Кончаловская** «Наша древняя столица»  
**С. Я. Маршак** «Книжка про книжку»  
**Н. А. Найдёнова** «Мой друг»  
**Б. В. Заходер** «Что такое стихи»  
Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку.

## **Контроль и проверка результатов обучения (9ч)**

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 4 КЛАСС (136 Ч)**

---

### **РАЗДЕЛ 1. О РОДИНЕ, ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ (12 Ч)**

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.

**Н. М. Языков** «Мой друг! Что может быть милей...»

**А. Т. Твардовский** «О Родине большой и малой»

**А. В. Жигулин** «О, Родина! В неярком блеске...»

**В. М. Песков** «Отечество»

**С. Д. Дрожжин** «Родине»

**Р. Г. Гамзатов** «О Родине, только о Родине», «Журавли».

**С. Т. Романовский** «Ледовое побоище»

**Н. П. Кончаловская** «Слово о побоище Ледовом»

Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

**Ф. Н. Глинка** «Солдатская песня»

**Р. И. Рождественский** «Если б камни могли говорить...», «Реквием».

**Е. А. Благинина** «Папе на фронте»

### **РАЗДЕЛ 2. «ПАПЕ НА ФРОНТЕ» ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (11 Ч)**

Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

**А.С. Пушкин.** Цитаты о пословицах.

**А.Н. Афанасьев** «Жар-птица и Василиса-царевна», «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре».

**В.И. Даля** «Сказка о Георгии храбром и волке», «Пословицы русского народа»

**Братья Гримм** ««Рапунцель»

Былины

«Исцеление Ильи Муромца»

«Ильини три поездочки»

«Добрыня и Змей»

«Вольга и Микула»

### **РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА (12 Ч)**

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах.

Стихи

**А. С. Пушкин** «Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро»

Сказки

**А. С. Пушкин** «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

## **РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСТВО И. А. КРЫЛОВА (4 Ч)**

Представление о басне как лироэпическом жанре.

**И. А. Крылов** «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух».

**И. И. Хемницер** «Стрекоза и муравей»

**Л. Н. Толстой** «Стрекоза и муравьи»

## **РАЗДЕЛ 5. ТВОРЧЕСТВО М. Ю. ЛЕРМОНТОВА (4 Ч)**

Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности.

**М. Ю. Лермонтов** «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...».

## **РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (10 Ч)**

Расширение представлений о героях литературных сказок.

**М. Ю. Лермонтов** «Ашик-Кериб»

**П. П. Ершов** «Конёк-Горбунок»

**В. Ф. Одоевский** «Городок в табакерке»

**С. Т. Аксаков** «Аленький цветочек»

**Е. Л. Шварц** «Сказка о потерянном времени»

**П. П. Бажов** «Серебряное копытце»

## **РАЗДЕЛ 7. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (7 Ч)**

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

**Ф. И. Тютчев** «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

**А. А. Фет** «Весенний дождь», «Бабочка».

**В. А. Жуковский** «Ночь», «Песня».

**Е. А. Баратынский** «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...».

**Н.А. Некрасов** «Зеленый шум» (отрывок)

## **РАЗДЕЛ 8. ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО (7 Ч)**

Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.

**Л. Н. Толстой** «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха».

## **РАЗДЕЛ 9. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (5Ч)**

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

**И. А. Бунин** «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...».

**А. А. Блок** «Рождество»

**К. Д. Бальмонт** «К зиме»

**М. И. Цветаева** «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».

**С. А. Есенин** «Бабушкины сказки», «Лебёдушка».

## **РАЗДЕЛ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (12 Ч)**

Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы.

**В. П. Астафьев** «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров».

**А. И. Куприн** «Скворцы»

**К. Г. Паустовский** «Какие бывают дожди»

**М.М. Пришвин** «Лесной хозяин», «Этажи леса», «Паутинка».

**А.П. Чехов** «Белолобый»

**Виталий Бианки** «Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать»

**Константин Паустовский** «Прощание с летом»

**Борис Житков** «Беспризорная кошка»

## **РАЗДЕЛ 11. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (13 Ч)**

Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

**А. П. Чехов** «Мальчики»

**Н. Г. Гарин-Михайловский** «Детство Тёмы»

**Б. С. Житков** «Как я ловил человечков»

**К. Г. Паустовский** «Корзина с еловыми шишками»

**И.М. Пивоварова** «Секретики», «Как меня учили музыке».

**В.В. Голявкин** «Путешественник»

## **РАЗДЕЛ 12. ПЬЕСА (5 Ч)**

Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.

**С. Я. Маршак** «Двенадцать месяцев»

**Е. Л. Шварц** «Красная Шапочка»

**С.Я. Маршак** «Сказка про козла»

## **РАЗДЕЛ 13. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6 Ч)**

Расширение круга чтения юмористических произведений

**В. Ю. Драгунский** «Главные реки»

**В. В. Голявкин** «Никакой горчицы я не ел»

**М. М. Зощенко** «Ёлка», «Не надо врать».

**Н. Н. Носов** «Метро»

## **РАЗДЕЛ 14. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 Ч)**

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.

**Братья Гримм** «Белоснежка и семь гномов»

**Ш. Перро** «Спящая красавица»

**Х.-К. Андерсен** «Дикие лебеди», «Русалочка».

## **РАЗДЕЛ 15. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (7 Ч)**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

**С. Я. Маршак** «Книга — ваш друг и учитель»

**В. П. Бороздина** «Первый в космосе»

**И. С. Соколова-Микитов** «Родина»

**Н. С. Шер** «Картины-сказки»

Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги»

## **Контроль и проверка результатов обучения (13ч)**

---

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия.

### **Базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

**К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенными критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно

выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# **Тематическое планирование учебного предмета (с учетом рабочей программы воспитания)**

**1 класс (132 ч)**

**Обучение грамоте (80 ч)**

| №<br>п/п                   | Тема                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во часов | Электронные (цифро-<br>вые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                            |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>РАЗВИТИЕ РЕЧИ (4 ч)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.                                            |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.                   |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.).                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.).                                                                                                             |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения.                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                |
| ■                          | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                                |
| 1.                         | Аудирование (слушание): адекватное восприятие звучащей речи; понимание воспринимаемой информации, содержащейся в предложенном тексте.                                                                                                                                                               | 1            | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/audirovaniie-na-uroke-russkogo-iazyka.html">https://videouroki.net/razrabotki/audirovaniie-na-uroke-russkogo-iazyka.html</a>                                        |
| 2.                         | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.                                                                                                                                                           | 1            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yKX6-QLcTlk">https://www.youtube.com/watch?v=yKX6-QLcTlk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mxowyiRyvyI">https://www.youtube.com/watch?v=mxowyiRyvyI</a> |
| 3.                         | Аудирование (слушание): определение основной мысли воспринимаемого текста; передача содержания воспринимаемого текста путем ответа на                                                                                                                                                               | 1            | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/ilearnrus/grammar">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/#/ilearnrus/grammar</a>                                                                                |

|    |                                                                        |   |                                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | предложенные вопросы                                                   |   |                                                                                                                                                 |
| 4. | Аудирование (слушание): формулирование вопросов по услышанному тексту. | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Zoopark">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Zoopark</a> |

## **СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.
- Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.
- Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).
- Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.
- Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками.
- Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.
- Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».
- Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки).
- Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет

|    |                                                                                                                           |   |                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | <a href="https://videouroki.net/video/4-priedlozhienie.html">https://videouroki.net/video/4-priedlozhienie.html</a> |
| 6. | Различение слова и предложения. Включение слов в предложение.                                                             | 1 | <a href="https://uchi.ru//teachers/cards/11337">https://uchi.ru//teachers/cards/11337</a>                           |

## **ФОНЕТИКА (13 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).
- Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда

ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).

- Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».
- Упражнение: подбор слов с заданным звуком.
- Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).
- Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.
- Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.
- Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней.
- Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.
- Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).
- Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различие гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.
- Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук).
- Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».
- Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.
- Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.
- Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.
- Работа со слогоударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме.
- Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения.
- Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука

|     |                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.  | Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ILTAcDhCois">https://www.youtube.com/watch?v=ILTAcDhCois</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/</a>                                   |
| 8.  | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3965/start/180493/</a> |
| 9.  | Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)                                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/train/189164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/train/189164/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QQu_B5v9JbY">https://www.youtube.com/watch?v=QQu_B5v9JbY</a>                     |
| 10. | Гласный звук [а], буквы а, А.                                                                                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/</a>                                                                                                                                            |
| 11. | Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв а, А.                                                                | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/train/</a>                                                                                                                                            |
| 12. | Гласный звук [о], буквы о, О.                                                                                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/</a>                                                                                                                                            |
| 13. | Гласный звук [и], буквы и, И.                                                                                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/</a>                                                                                                                                            |
| 14. | Различение заглавной и строчной,                                                                                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/</a>                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | печатной и письменной букв и, И.                                                                                  |   | <a href="#">train/</a>                                                                                                                                      |
| 15. | Гласный звук [ы], буква ы.                                                                                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/</a>                                                 |
| 16. | Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | 1 | <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/glasnij_zvuk_i_bukva_i_093947.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/glasnij_zvuk_i_bukva_i_093947.html</a> |
| 17. | Гласный звук [у], буквы у, У.                                                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/</a>                                                 |
| 18. | Различение заглавной и строчной, печатной и письменной букв у, У.                                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/train/</a>                                                 |

## ЧТЕНИЕ (62 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.
- Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог.
- Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
- Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.
- Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.
- Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.
- Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передает содержание предложения.
- Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.
- Творческая работа: дорисование картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста).
- Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.
- Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.
- Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением.

Работа в парах: тренировка в выразительном чтении

## ГРАФИКА (ИЗУЧАЕТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО С РАЗДЕЛОМ «ЧТЕНИЕ»)

- Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).
- Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков.
- Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акусто-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж,

ш — т, в — д и т. д.).

- Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'].
- Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы й и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв й и ъ.
- Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите.
- Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».
- Игра-соревнование «Повтори алфавит».
- Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».
- Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту

|     |                                                                                                                                            |   |                                                                                                             |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19. | Согласные звуки [н], [н'], буквы н, Н. Различение звука и буквы: буква как знак звука.                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/</a> |
| 20. | Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Различение звука и буквы: буква как знак звука.                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/</a> |
| 21. | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Различение звука и буквы: буква как знак звука.                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/</a> |
| 22. | Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Слоговой принцип русской графики. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/train/</a> |
| 23. | Согласные звуки [т], [т'], буквы т, Т. Различение звука и буквы: буква как знак звука.                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/</a> |
| 24. | Согласные звуки [т], [т'], буквы т, Т. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).                                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/train/</a> |
| 25. | Согласные звуки [л], [л'], буквы л, Л. Различение звука и буквы: буква как знак звука.                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/</a> |
| 26. | Согласные звуки [л], [л'], буквы л, Л. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).                                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/train/</a> |
| 27. | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Различение звука и буквы: буква как знак звука.                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/</a> |
| 28. | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).                                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/train/</a> |
| 29. | Согласные звуки [в], [в'] буквы В, в.                                                                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/</a> |
| 30. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.                                                                                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/train/</a> |
| 31. | Гласные буквы Е, е.                                                                                                                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/</a> |
| 32. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.                                                                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/train/</a> |
| 33. | Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.                                                                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/</a> |

|     |                                                                                             |   |                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                             |   |                                                                                                             |
| 34. | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/</a> |
| 35. | Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/</a> |
| 36. | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.                                                | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/train/</a> |
| 37. | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/</a> |
| 38. | Сопоставление слогов и слов с буквами б - п.                                                | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/train/</a> |
| 39. | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/</a> |
| 40. | Сопоставление слогов и слов с буквами д - т.                                                | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/train/</a> |
| 41. | Гласные буквы Я, я. Звуки [й'a] в начале слова и после гласной.                             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/</a> |
| 42. | Звук [а], буквы Я, я после мягкого согласного.                                              | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/</a>   |
| 43. | Упражнения в чтении слов с буквой я.                                                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/train/</a> |
| 44. | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/</a> |
| 45. | Сопоставление слогов и слов с буквами г - к.                                                | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/train/</a> |
| 46. | Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/</a> |
| 47. | Упражнения в чтении слов с буквами Ч, ч.                                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/train/</a> |
| 48. | Буква й - показатель мягкости предшествующего согласного.                                   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/</a> |
| 49. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы щ, Ш.                                                     | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/</a> |
| 50. | Упражнения в чтении слов с буквами Ш, щ. Сочетание ШИ.                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/train/</a> |
| 51. | Твёрдый согласный [ж], буквы Ж, ж.                                                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/</a> |
| 52. | Упражнения в чтении слов с буквами Ж, ж. Сочетание ЖИ.                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/train/</a> |
| 53. | Звуки [й'о]. Гласные буквы Ё, ё в начале слова и после гласной.                             | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/</a> |
| 54. | Звук [о], буква ё после согласной.                                                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/train/</a> |
| 55. | Звук [й'], буквы Й, й.                                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/</a> |
| 56. | Звуки [х], [х'], буквы Х, х.                                                                | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/</a> |
| 57. | Чтение текстов с буквами Х, х с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/train/</a> |

|     |                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58. | Гласные буквы Ю, ю. Звуки [й'у].                                                                                              | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 59. | Звук [у]. Гласные буквы Ю, ю.                                                                                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/train/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 60. | Функции букв е, ё, ю, я. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 1 | <a href="https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html">https://videouroki.net/video/29-glasnye-zvuki-bukvy-e-yo-yu-ya-i-ih-funkciya-v-slove-227.html</a>                                                                                                                                                                                                                  |
| 61. | Звук [ц], буквы Ц, ц.                                                                                                         | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 62. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.                                                          | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/train/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 63. | Гласный звук [э], буквы Э, э.                                                                                                 | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 64. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.                                                                          | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Igrushki">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Igrushki</a>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 65. | Звук [щ']. Буквы Щ, щ.                                                                                                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 66. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.                                                                          | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Vlesu">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Vlesu</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 67. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.                                                          | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_KuroRyaba">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_KuroRyaba</a>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 68. | Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).                                                                  | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Lis_i_Jur">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Lis_i_Jur</a>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 69. | Обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу.                            | 1 | <a href="https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian/Napisanie-zhi-shi%2C-cha-scha%2C-chu-schu%2C-chk-chn-v-slovakh.html">https://znaika.ru/catalog/1-klass/russian/Napisanie-zhi-shi%2C-cha-scha%2C-chu-schu%2C-chk-chn-v-slovakh.html</a>                                                                                                                                                                                  |
| 70. | Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.                                                                                        | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 71. | Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.                                             | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_BartoSlon">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_BartoSlon</a>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 72. | Сопоставление слогов и слов с буквами в - ф.                                                                                  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/train/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 73. | Буква ъ.                                                                                                                      | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 74. | Буквы ъ, ь разделительные знаки.                                                                                              | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/train/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/train/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 75. | Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.                                             | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Dozdik">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Dozdik</a>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 76. | Последовательность букв в русском алфавите                                                                                    | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 77. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.                                                          | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Repka">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Repka</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 78. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.                   | 1 | <a href="https://zen.yandex.ru/media/andreeva/shpargalka-dlia-roditelei-cto-takoe-orfograficheskoe-ctenie-5c5f105867c28b00ae4a000c">https://zen.yandex.ru/media/andreeva/shpargalka-dlia-roditelei-cto-takoe-orfograficheskoe-ctenie-5c5f105867c28b00ae4a000c</a><br><a href="https://multiurok.ru/files/master-klass-orfografiia-bez-pravil.html">https://multiurok.ru/files/master-klass-orfografiia-bez-pravil.html</a> |

|     |                                                                                   |   |                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 79. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.              | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Kolobok">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Kolobok</a> |
| 80. | Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. | 1 | <a href="https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Teremok">https://rus4chld.pushkininstitute.ru/moduleload?id=TxtA1_Teremok</a> |

## Систематический курс (52 ч)

| № п/п | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------|------------------|------------------------------------------------|
|-------|------|------------------|------------------------------------------------|

### **РАЗДЕЛ 1. СКАЗКА НАРОДНАЯ (ФОЛЬКЛОРНАЯ) И ЛИТЕРАТУРНАЯ (АВТОРСКАЯ) (6 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание чтения учителем фольклорных произведений.
- Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.
- Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).
- Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).
- Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.
- Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.
- Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими.
- Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.
- Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий.
- Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).
- Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).
- Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.
- Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).
- Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками,

называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.

- Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.

|    |                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля» (Русские народные сказки). Слушание, учебный диалог.                                        | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=лиса%20и%20рак%20русская%20народная%20сказка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653651201974117-12301196761372082666-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-1774&amp;from_type=vast&amp;filmId=6442388998404118278">https://yandex.ru/video/preview/?text=лиса%20и%20рак%20русская%20народная%20сказка&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653651201974117-12301196761372082666-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-1774&amp;from_type=vast&amp;filmId=6442388998404118278</a> (аудио)                                                                                             |
| 2. | «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц» (Русские народные сказки). Смыслоное чтение фольклорных сказок.                                           | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8965640793750725305&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1653651257496105-930747771785382719-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-965&amp;text=волк+и+семеро+козлят+русская+народная+сказка&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F16655215721492116620">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8965640793750725305&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1653651257496105-930747771785382719-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-965&amp;text=волк+и+семеро+козлят+русская+народная+сказка&amp;url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F16655215721492116620</a> (видео) |
| 3. | К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл». Смыслоное чтение фольклорных сказок, учебный диалог.                                           | 1 | <a href="https://ushinskij-konstantin-pisatel.larecskazok.ru/audioskazki-slushat-onlain-mp3/audioskazka-petuh-da-sobaka">https://ushinskij-konstantin-pisatel.larecskazok.ru/audioskazki-slushat-onlain-mp3/audioskazka-petuh-da-sobaka</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. | В. Г. Сутеев «Кораблик». Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=кораблик%20сутеев&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653651391739662-7958446906846497499-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-7193&amp;from_type=vast&amp;filmId=8411292544572368924">https://yandex.ru/video/preview/?text=кораблик%20сутеев&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653651391739662-7958446906846497499-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-7193&amp;from_type=vast&amp;filmId=8411292544572368924</a> (аудио)                                                                                                                                                     |
| 5. | Б. В. Бианки «Лис и Мышонок». Смыслоное чтение фольклорных сказок, учебный диалог.                                                              | 1 | <a href="https://nukadeti.ru/audioskazki/lis_i_myshonok">https://nukadeti.ru/audioskazki/lis_i_myshonok</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6. | Е. И. Чарушин «Теремок». Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу.                       | 1 | <a href="https://mp3apple.com/music/чарушин+теремок/">https://mp3apple.com/music/чарушин+теремок/</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

#### Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

|    |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf">https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf</a> (тесты) |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### РАЗДЕЛ 2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЕЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ (9 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
  - Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слов).
  - Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Пересказ текста с опорой на серию рисунков к сказке.
  - Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.
  - Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.
  - Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.
  - Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.
  - Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.
  - Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).
  - Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.
  - Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.
  - Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.
  - Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).
  - Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.
  - Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).

|    |                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик». Работа в парах: сравнение произведений по указанным критериям и заполнение таблицы.                   | 1 | <a href="https://teatr.audio/permyak-evgeniy-toroplivyi-nozhik">https://teatr.audio/permyak-evgeniy-toroplivyi-nozhik</a> (аудио)                                                                                                                                                     |
| 12 | В. А. Осеева «Плохо». Учебный диалог. «Три товарища». Пересказ текста.                                                                                   | 1 | <a href="https://nukadeti.ru/audiorasskazy/tri-tovarishha">https://nukadeti.ru/audiorasskazy/tri-tovarishha</a> (аудио)                                                                                                                                                               |
| 13 | А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний».                                                                                                           | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NTb7L35uE9I">https://www.youtube.com/watch?v=NTb7L35uE9I</a> (аудио)                                                                                                                                                                         |
| 14 | Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка». Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.                                    | 1 | <a href="https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-artjuhovoj-n-m/sasha-draznilka-audio-rasskaz-artjuhovoj-n-m/">https://mishka-knizhka.ru/audio-rasskazy-dlya-detej/audio-rasskazy-artjuhovoj-n-m/sasha-draznilka-audio-rasskaz-artjuhovoj-n-m/</a> (аудио) |
| 15 | Ю. И. Ермолаев «Лучший друг». Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. | 1 | <a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/ermolaev%20лучший%20друг">https://web.ligaudio.ru/mp3/ermolaev%20лучший%20друг</a> (аудио)                                                                                                                                                       |
| 16 | Р. С. Сеф «Совет». Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения.                                                                                 | 1 | <a href="https://mp3sax.com/mp3/сеп-совет/">https://mp3sax.com/mp3/сеп-совет/</a> (аудио)                                                                                                                                                                                             |

#### **Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

|    |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44c.pdf">https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44c.pdf</a> (тесты) |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **РАЗДЕЛ 3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ (6 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).
- Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).
- Работа с текстом произведения: различие на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, звучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, « журчание воды», «грек и грохот ледохода»)).
- Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.
- Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.
- Сравнение произведений на одну тему разных авторов.
- Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и

составление высказывания (не менее 3 предложений).

- Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении.
  - Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).
  - Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка.
  - Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.
  - Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя).

## **Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

|    |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1-кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf">https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1-кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf</a> (тесты) |
|----|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **РАЗДЕЛ 4. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО — МАЛЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ (4 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.
- Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).
- Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.
- Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).
- Драматизация потешек.
- Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.

|    |                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Особенности разных малых фольклорных жанров.                                              | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malye-folklornye-zhanry-1-klass-4092229.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-malye-folklornye-zhanry-1-klass-4092229.html</a> (презентация)                                                                                                                                                                                             |
| 26 | Потешка - игровой народный фольклор.                                                      | 1 | <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/170818-prezentaciya-poteshki-1-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/170818-prezentaciya-poteshki-1-klass.html</a> (презентация)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 27 | Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности.                             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass</a> (презентация)                                                                                                                                                                                                   |
| 28 | Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6999919596970140940&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1653655118805579-6344627614769440254-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-7508&amp;text=презентация+1+класс+Пословицы">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6999919596970140940&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1653655118805579-6344627614769440254-vla1-5175-vla-17-balancer-8080-BAL-7508&amp;text=презентация+1+класс+Пословицы</a> (видео) |

#### Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

|    |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf">https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf</a> (тесты) |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### РАЗДЕЛ 5. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (7 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки

своего к ней отношения.

- Слушание произведений о животных.
- Ответы на вопросы о впечатлении от произведения.
- Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов.
- Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).
- Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору).
- Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).
- Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.
- Работа с текстом произведения: характеристика героев.
- Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.
- Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.
- Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.
- Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы.
- Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенными критериям).
- Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценировка отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.
- Составление выставки книг по изучаемой теме.

|    |                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Н. И. Сладков «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваль «Бабочка». Слушание произведений о животных, учебный диалог.                                                                                                           | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10852975499538556976&amp;text=коваль+бабочка">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10852975499538556976&amp;text=коваль+бабочка</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 31 | Е. И. Чарушин «Про Томку». Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.                                                                                         | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14682434143127629256&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1653655850236311-14245073278435334208-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-8788&amp;text=про+томку">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14682434143127629256&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1653655850236311-14245073278435334208-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-8788&amp;text=про+томку</a> (аудио+видео)                                                           |
| 32 | Э. Ю. Шим «Жук на ниточке» Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?». Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов. | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10522844082116616657&amp;text=жук+на+ниточке">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10522844082116616657&amp;text=жук+на+ниточке</a> (видео)                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33 | В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята». А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Сравнение произведений по автору, теме, главной мысли.                                                                                | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Берестов%20«Выводок»онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653656029321187-4523278702466784153-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-501&amp;from_type=vast&amp;filmId=106018457496172">https://yandex.ru/video/preview/?text=Берестов%20«Выводок»онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653656029321187-4523278702466784153-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-501&amp;from_type=vast&amp;filmId=106018457496172</a> |

|                                                       |                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                         |   | <b>65942</b> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 34                                                    | И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла». Определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения. | 1 | <a href="https://intolimp.org/publication/i-tokmakova-kupitie-sobaku.html">https://intolimp.org/publication/i-tokmakova-kupitie-sobaku.html</a> (презентация)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 35                                                    | И. А. Мазнин «Давайте дружить». Ответы на вопросы о впечатлении от произведения.                                                                        | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=И.%20А.%20Мазнин%20«Давайте%20дружить».%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653656252300971-11613957995374695152-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-6405&amp;from_type=vast&amp;filmId=9557742570625612031">https://yandex.ru/video/preview/?text=И.%20А.%20Мазнин%20«Давайте%20дружить».%20онлайн&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653656252300971-11613957995374695152-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-6405&amp;from_type=vast&amp;filmId=9557742570625612031</a> (аудио) |
| 36                                                    | С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения.                                                 | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Михалков%20«Мой%20щенок»%2C&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653656370270005-14574294970746781006-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-5058&amp;from_type=vast&amp;filmId=2299193187810530464">https://yandex.ru/video/preview/?text=Михалков%20«Мой%20щенок»%2C&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653656370270005-14574294970746781006-vla1-5175-vla-l7-balancer-8080-BAL-5058&amp;from_type=vast&amp;filmId=2299193187810530464</a> (видео)                                           |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b> |                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 37                                                    | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                             | 1 | <a href="https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf">https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf</a> (тесты)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## РАЗДЕЛ 6. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О МАМЕ (3 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека.
- Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря.
- Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.
- Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.
- Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.
- Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.

- Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.
- Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).
- Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.

|    |                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | A. В. Митяев «За что я люблю маму», В. Д. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведений. | 1 | <a href="https://web.ligaudio.ru/mp3/любили%20тебя%20без%20особых%20причин">https://web.ligaudio.ru/mp3/любили%20тебя%20без%20особых%20причин</a> (аудио, третий файл)                    |
| 39 | Е. А. Благинина «Вот какая мама». Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?». Смысловое чтение, учебный диалог.                                                                               | 1 | <a href="https://akniga.org/elen-blaginina-vot-kakaya-mama">https://akniga.org/elen-blaginina-vot-kakaya-mama</a> (аудио)                                                                 |
| 40 | Э.Э. Мошковская «Письмо», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Беседа по выявлению понимания прочитанных произведений, понимание идеи произведения.                                   | 1 | <a href="https://power.gybka.com/song/182677600/G.P._Vieru_-_Skolko_zvyozd_na_yasnom_nebe/">https://power.gybka.com/song/182677600/G.P._Vieru_-_Skolko_zvyozd_na_yasnom_nebe/</a> (аудио) |

#### **Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

|    |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf">https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf</a> (тесты) |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **РАЗДЕЛ 7. ФОЛЬКЛОРНЫЕ И АВТОРСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЧУДЕСАХ И ФАНТАЗИИ (7 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений).
- Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.
- Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.
- Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).

Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.

- Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).
  - Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.

**Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

|    |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf">https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf</a> (тесты) |
|----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

РАЗДЕЛ 8. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ) (2 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к

- обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
  - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
  - Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.
  - Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.
  - Группировка книг по изученным разделам и темам.
  - Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.
  - Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.

|                                                       |                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50                                                    | Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/conspect/285783/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/conspect/285783/</a> (разработка)                                                                                              |
| 51                                                    | Экскурсия в библиотеку (школьная/городская)                                                                                              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b> |                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
| 52                                                    | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                              | 1 | <a href="https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf">https://www.klass39.ru/wp-content/uploads/2021/06/Провер.-раб.-по-лит.-чтению.-1кл.-Дьячкова-2020-44с.pdf</a> (тесты) |

## **2 класс (136 ч)**

| №<br>п/<br>п | Тема | Количест<br>во часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|------|----------------------|------------------------------------------------|
|--------------|------|----------------------|------------------------------------------------|

### **РАЗДЕЛ 1. О НАШЕЙ РОДИНЕ (7 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела.
- Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы.
- Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе.
- Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы.
- Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова), составление своего высказывания по содержанию произведения.
- Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме.
- Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.
- Задания на поисковое выборочное чтение.
- Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине.
- Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).
- Представление выставки книг, прочитанных летом.

|    |                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                              |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | И. С. Никитин «Русь», Н. М. Рубцов «Россия. Русь — куда я ни взгляну...». Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы. | 1 | <a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/rus">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/rus</a><br>(аудио) |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. | Ф. П. Савинов «Родина». Учебный диалог: выделение и обсуждение главной мысли произведения.                                                                                                            | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fFHaFjnnokY">https://www.youtube.com/watch?v=fFHaFjnnokY</a> (песня на стихи Ф.П. Савинова)                                                                                                                                                                                      |
| 3. | З. Н. Александрова «Родина», А. А. Прокофьев «Родина». Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...» (З. Н. Александрова), составление своего высказывания по содержанию произведения. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nEU3w5MZ6J8">https://www.youtube.com/watch?v=nEU3w5MZ6J8</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                             |
| 4. | С. Т. Романовский «Русь». Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине.                                                                                                                       | 1 | <a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/2-klass-prezentatsiya-po-chteniyu-urok-3">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/2-klass-prezentatsiya-po-chteniyu-urok-3</a> (презентация)                                                                                                                       |
| 5. | К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы.                    | 1 | <a href="https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html">https://infourok.ru/k-paustovskij-meshyorskaya-storona-lyubov-k-rodnoj-prirode-odin-iz-vernejshih-priznakov-lyubvi-k-svoej-strane-4883027.html</a> (презентация) |
| 6. | К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки). Поисковое выборочное чтение. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.).      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                                                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров.
- Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.
- Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров.
- Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец

скороговорок».

- Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов.
- Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов.
- Чтение загадок и объединение их по темам.
- Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).
- Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.
- Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных.
- Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Сравнение сказок о животные народов России: тема, основная идея, герои.
- Слушание сказок, различие бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой сказки.
- Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.
- Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.
- Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный).
- Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий).
- Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.).
- Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.
- Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.

|     |                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки).                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zK1kF8YuUnc">https://www.youtube.com/watch?v=zK1kF8YuUnc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTqAg_MbAFI">https://www.youtube.com/watch?v=dTqAg_MbAFI</a> (видеоуроки) |
| 9.  | Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных. | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/petushok-i-bobovoe-zernyshko/</a> (аудио)           |
| 10. | Сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.                       | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/lisa-i-zhuravl/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/lisa-i-zhuravl/</a> (аудио)                                       |
| 11. | Сказки о животных. Русская народная сказка «Заячья избушка». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий,           | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/zaikina-izbushka/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/zaikina-izbushka/</a> (аудио)                                   |

|     |                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | выделение опорных слов, составление плана произведения.                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12. | Сказки о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения.                                     | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/zimove-zverei/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/zimove-zverei/</a> (аудио)                                                                       |
| 13. | Сказки о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.                                                                                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OLx7zpPxKA">https://www.youtube.com/watch?v=OLx7zpPxKA</a> (видео)                                                                                                                                               |
| 14. | Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Каша из топора». Слушание сказок, различие бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой сказки.                                                    | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/kasha-iz-topora/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/kasha-iz-topora/</a> (аудио)                                                                   |
| 15. | Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.                                                                            | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/u-straha-glaza-veliki/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/u-straha-glaza-veliki/</a> (аудио)                                                       |
| 16. | Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения.                                | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/snegurochka/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/snegurochka/</a> (аудио)                                                                           |
| 17. | Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа с текстом сказок.                                                                                                       | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/sestrica-alyonushka-i-bratec-ivanushka/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/sestrica-alyonushka-i-bratec-ivanushka/</a> (аудио)                     |
| 18. | Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Не плуй в колодец — пригодится воды напиться». Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. | 1 | <a href="https://power.gybka.com/song/31791246/K.D.Ushinskij_-_Skazki._-_18.Ne_pluj_v_kolodec_-_prigoditsya_vody_napitsya/">https://power.gybka.com/song/31791246/K.D.Ushinskij_-_Skazki._-_18.Ne_pluj_v_kolodec_-_prigoditsya_vody_napitsya/</a> (аудио) |
| 19. | Волшебные и бытовые сказки. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Сравнение героев бытовых                                                                                                                               | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/gusi-lebedi/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/gusi-lebedi/</a> (аудио)                                                                           |

|     |                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов.                                                                                   |   |                                                                                                                    |
| 20. | Сказки народов мира. «Хитрая лиса» (корякская народная сказка). Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s1yBNDjYyi4">https://www.youtube.com/watch?v=s1yBNDjYyi4</a> (мультфильм) |
| 21. | Сказки народов мира. «Три сестры» (татарская народная сказка). Поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LyNeGOf76mg">https://www.youtube.com/watch?v=LyNeGOf76mg</a> (мультфильм) |
| 22. | Сказки народов мира. «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U4UH8AqVBi4">https://www.youtube.com/watch?v=U4UH8AqVBi4</a><br>(аудио)   |
| 23. | Сказки народов мира. «Айога» (нанайская народная сказка). Сравнение сказок о животные народов России: тема, основная идея, герои.                 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hcWAX5GWduU">https://www.youtube.com/watch?v=hcWAX5GWduU</a> (видео)      |
| 24. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                       | 1 |                                                                                                                    |

### **РАЗДЕЛ 3. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ОСЕНЬ) (8Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание стихотворных произведений: выражение своего отношения к пейзажной лирике.
- Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?».
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.
- Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением

орфоэпических и пунктуационных норм.

- Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками.
- Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.
- Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.
- Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору).
- Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.

|     |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25. | Н. И. Сладков «Сентябрь». Слушание стихотворных произведений: выражение своего отношения к пейзажной лирике.                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://detskiychas.ru/audio-skazki/sladkov_sentyabr/">https://detskiychas.ru/audio-skazki/sladkov_sentyabr/</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                               |
| 26. | Н. И. Сладков «Осень на пороге». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.                                                                                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9I8GqO_rXqQ">https://www.youtube.com/watch?v=9I8GqO_rXqQ</a> (видео)                                                                                                                                                                                                                                   |
| 27. | Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Д. Бальмонт «Осень», А. Н. Плещеев «Осень». Нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.                                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EKSpimRpfv8">https://www.youtube.com/watch?v=EKSpimRpfv8</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MIJmu9yphlA">https://www.youtube.com/watch?v=MIJmu9yphlA</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2dBq8_SmNb">https://www.youtube.com/watch?v=2dBq8_SmNb</a> (аудио)   |
| 28. | А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И. П. Токмакова «Опустел скворечник». Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8vP3CeKTUIM">https://www.youtube.com/watch?v=8vP3CeKTUIM</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fI3Mj5gDAc8">https://www.youtube.com/watch?v=fI3Mj5gDAc8</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XwVyP1f9bUA">https://www.youtube.com/watch?v=XwVyP1f9bUA</a> (аудио) |
| 29. | Е. Ф. Трутнева «Осень». Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.                                                                                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. | А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Чтение наизусть стихотворения об осенней природе.                                                                                                                                                                                      | 1 | <a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/uzh-nebo-osenu-dyshalo">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/uzh-nebo-osenu-dyshalo</a> (аудио)                                                                                    |
| 31. | М. М. Пришвин «Осеннее утро». Дифференцированная работа: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.                                                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vuYYXdpuU8">https://www.youtube.com/watch?v=vuYYXdpuU8</a> (аудио)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/main/286451/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/main/286451/</a> (видеоурок) |
| 32. | Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Рассматривание репродукций картин художников (В. Д. Поленов «Осень в Абрамцево», И. И. Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников с использованием средств выразительности. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cZR-jCAkOPo">https://www.youtube.com/watch?v=cZR-jCAkOPo</a> (аудио)                                                                                                                                      |
| 33. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                                                                                                                                    | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                    |

#### **РАЗДЕЛ 4. О ДЕТЕЯХ И ДРУЖБЕ (11 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.
- Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.
- Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).
- Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
- Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.
- Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
- Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать

вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.

- Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.
- Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.
- Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различие жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему.
- Проверка своей работы по предложенному образцу.
- Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.
- Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.

|     |                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34. | А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных». Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.                                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-dva-pirozhnih-2754577.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-dva-pirozhnih-2754577.html</a> (презентация)             |
| 35. | Е. А. Пермяк «Смородинка». Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.                                                    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ssUfa2wSM5Q">https://www.youtube.com/watch?v=ssUfa2wSM5Q</a> (аудио)                                                                                                               |
| 36. | Е. А. Пермяк «Две пословицы». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RiV6ESITAA">https://www.youtube.com/watch?v=RiV6ESITAA</a> (аудио)                                                                                                                 |
| 37. | Н. Н. Носов «Заплатка». Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.            | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bbf5YzyNbu8">https://www.youtube.com/watch?v=Bbf5YzyNbu8</a> (видеоурок)                                                                                                           |
| 38. | Н. Н. Носов «На горке». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.                              | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/main/286945/</a> (видеоурок)                                                                                         |
| 39. | В. В. Лунин «Я и Вовка». Характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-cteniya-na-temu-vv-lunin-ya-i-vovka-klass-3613656.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-cteniya-na-temu-vv-lunin-ya-i-vovka-klass-3613656.html</a> (презентация) |

|     |                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40. | В. А. Осеева «Синие листья». Ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L_UgEU6I55k">https://www.youtube.com/watch?v=L_UgEU6I55k</a> (аудио)   |
| 41. | В. А. Осеева «Волшебное слово». Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.                                                                                            | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p8U82wLjMHA">https://www.youtube.com/watch?v=p8U82wLjMHA</a> (видео)   |
| 42. | В. А. Осеева «Хорошее». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту.                                                     | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5cRmQHwgU">https://www.youtube.com/watch?v=f5cRmQHwgU</a> (видеоурок) |
| 43. | В. А. Осеева «Просто старушка». Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.                                                                                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5cRmQHwgU">https://www.youtube.com/watch?v=f5cRmQHwgU</a> (видеоурок) |
| 44. | А. Гайдар «Совесть». Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.                                                                                                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NEEJXrM3GwE">https://www.youtube.com/watch?v=NEEJXrM3GwE</a> (аудио)   |
| 45. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                                                                  | 1 |                                                                                                                 |

#### **РАЗДЕЛ 5 МИР СКАЗОК (11 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка
- «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений).

- Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.
- Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).
- Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
- Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).
- Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.
- Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.
- Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.
- Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.
- Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.
- Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.

|     |                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 46. | Русская народная сказка «Золотая рыбка». Знакомство со сказкой.                                                                                                                                                                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FrXlDXfrwv0">https://www.youtube.com/watch?v=FrXlDXfrwv0</a> (аудио)      |
| 47. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет».                                                                                                                  | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Ep3l4Iup30">https://www.youtube.com/watch?v=3Ep3l4Iup30</a> (мультфильм) |
| 48. | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Русская народная сказка «Золотая рыбка». Сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. | 1 |                                                                                                                    |
| 49. | В. И. Даляр «Девочка Снегурочка». Знакомство со сказкой.                                                                                                                                                                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-7KF_CJnVmU">https://www.youtube.com/watch?v=-7KF_CJnVmU</a> (аудио)      |
| 50. | В. И. Даляр «Девочка Снегурочка». Русская народная сказка «Снегурочка». Нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.                                                                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D6LepX0qteM">https://www.youtube.com/watch?v=D6LepX0qteM</a> (мультфильм) |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 51. | Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». Чтение сказки молча (про себя).                                                                                                                                                                                                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eiouLV38Lg">https://www.youtube.com/watch?v=eiouLV38Lg</a> (аудио)   |
| 52. | Братья Гrimm «Одноглазка, Двуглазка, Трехглазка», Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». Сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки.                                                                                                                        | 1 |                                                                                                               |
| 53. | Братья Гrimm «Маленькие человечки». Дифференцированная работа: пересказ (устно) содержания сказки выборочно.                                                                                                                                                                     | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cw9DniREJWo">https://www.youtube.com/watch?v=cw9DniREJWo</a> (аудио) |
| 54. | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение).                                                                                                                                                                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MBAO3HG1jcY">https://www.youtube.com/watch?v=MBAO3HG1jcY</a> (аудио) |
| 55. | Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5eQ77yOtY4E">https://www.youtube.com/watch?v=5eQ77yOtY4E</a> (аудио) |
| 56. | Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).                                                                                                                                                      | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5eQ77yOtY4E">https://www.youtube.com/watch?v=5eQ77yOtY4E</a> (аудио) |
| 57. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |                                                                                                               |

## **РАЗДЕЛ 6. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ЗИМА) (13 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки

своего к ней отношения.

- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.
- Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками.
- Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).
- Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора.
- Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».
- Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.

|     |                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58. | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6SsA-0UF5c8">https://www.youtube.com/watch?v=6SsA-0UF5c8</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dy4XKxuxosQ">https://www.youtube.com/watch?v=dy4XKxuxosQ</a> (аудио) |
| 59. | С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...». Определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).                                                                                                          | 1 | <a href="https://doma-u-semena.ru/audioskazki/Esenin-Poet-zima-aukaet-mp3.php">https://doma-u-semena.ru/audioskazki/Esenin-Poet-zima-aukaet-mp3.php</a> (аудио)                                                                |
| 60. | Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении.          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9b4NIJdSqYg">https://www.youtube.com/watch?v=9b4NIJdSqYg</a> (аудио)                                                                                                                  |
| 61. | И. З. Суриков «Первый снег». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: обсуждение эмоционального                                                                                                       | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R3wM6XuIpkE">https://www.youtube.com/watch?v=R3wM6XuIpkE</a> (аудио)                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | состояния при восприятии описанных картин природы.                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 62. | И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...». Сравнение описаний зимней природы в стихотворных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём.                    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDuJVQ0hBX4">https://www.youtube.com/watch?v=LDuJVQ0hBX4</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 63. | З. Н. Александрова «Снежок». Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе.                                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sbRSK71fuO4">https://www.youtube.com/watch?v=sbRSK71fuO4</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 64. | С. А. Иванов «Каким бывает снег». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.                                                                                                                                      | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-saivanov-kakim-bivaet-snegumk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382673.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-saivanov-kakim-bivaet-snegumk-nachalnaya-shkola-i-veka-klass-3382673.html</a> (презентация)                                                                                                 |
| 65. | И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу». Работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-is-sokolovmikitov-uzori-nasnegu-klass-1473108.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-is-sokolovmikitov-uzori-nasnegu-klass-1473108.html</a> (презентация)                                                                                                                                               |
| 66. | М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.                                                                                                                                        | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-m-prishvin-derevya-v-lesu-2787458.html">https://infourok.ru/prezentaciya-m-prishvin-derevya-v-lesu-2787458.html</a> (презентация)                                                                                                                                                                                                                                         |
| 67. | С. В. Михалков «Новогодняя быль», «Событие». С. Я. Маршак «Декабрь». Сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём.                | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/s-mikhalkov-novogodniaia-byl-prezentatsiia.html">https://multiurok.ru/files/s-mikhalkov-novogodniaia-byl-prezentatsiia.html</a> (презентация)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0-W7QqnG0vM">https://www.youtube.com/watch?v=0-W7QqnG0vM</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3igysiaVz7c">https://www.youtube.com/watch?v=3igysiaVz7c</a> (аудио) |
| 68. | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.                                                                                                                                       | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 69. | А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор                                                                                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=At-17AEPHtA">https://www.youtube.com/watch?v=At-17AEPHtA</a> (фильм)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | понравившегося, объяснение своего выбора.                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                               |
| 70. | Е. А. Пермяк «Волшебные краски». Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EZjkcOSZ5Yg">https://www.youtube.com/watch?v=EZjkcOSZ5Yg</a> (аудио) |
| 71. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                                                                         | 1 |                                                                                                               |

## РАЗДЕЛ 7. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (19 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.
- Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе.
- Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных.
- Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.
- Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.
- Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.
- Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу.
- Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.
- Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная.

- Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения).
- Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснить свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений).
- Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.
- Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).
- Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму.
- Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.
- Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки.
- Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»», представление его в классе.

|     |                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72. | Н. М. Рубцов «Про зайца», Саша Чёрный «Жеребёнок», Р. С. Сеф «Птенцы». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nru2KugV8VM">https://www.youtube.com/watch?v=Nru2KugV8VM</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aU-q22Tnx1o">https://www.youtube.com/watch?v=aU-q22Tnx1o</a> (аудио)                                                                                                                  |
| 73. | В. Д. Берестов «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответы на вопросы.                                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RMvtZgMnUgk">https://www.youtube.com/watch?v=RMvtZgMnUgk</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Mb6kvaXcjfo">https://www.youtube.com/watch?v=Mb6kvaXcjfo</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=02LrMgYMgdA">https://www.youtube.com/watch?v=02LrMgYMgdA</a> (аудио) |
| 74. | С. В. Михалков «Мой щенок», И. М. Пивоварова «Жила-была собака». Сравнение произведений писателей на одну тему.                                                                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w4BTux9Iv5E">https://www.youtube.com/watch?v=w4BTux9Iv5E</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0FDibZTz2Bg">https://www.youtube.com/watch?v=0FDibZTz2Bg</a> (аудио)                                                                                                                  |
| 75. | А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один». Выразительное чтение стихотворений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.                    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MIQ5KeICzB8">https://www.youtube.com/watch?v=MIQ5KeICzB8</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0S4a4TTPymk">https://www.youtube.com/watch?v=0S4a4TTPymk</a> (аудио)                                                                                                                  |
| 76. | Русская народная сказка «Белые пёрышки». Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.                                                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-belie-perishki-829864.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-belie-perishki-829864.html</a> (презентация)                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 77. | К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна». Сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия.                    | 1 | <a href="https://nukadeti.ru/skazki/ushinskij-lisa-patrikeevna">https://nukadeti.ru/skazki/ushinskij-lisa-patrikeevna</a> (текст +аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 78. | В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка». Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах.                            | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-yozh-spasitel-v-bianki-2791734.html">https://infourok.ru/prezentaciya-yozh-spasitel-v-bianki-2791734.html</a> (презентация)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-hitriy-lis-i-umnaya-utochka-v-bianki-klassumkperspektiva-1024259.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-temu-hitriy-lis-i-umnaya-utochka-v-bianki-klassumkperspektiva-1024259.html</a> (презентация) |
| 79. | Е. И. Чарушин «Страшный рассказ». Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии.                                                      | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-echarushin-strashniy-rasskaz-3434117.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-echarushin-strashniy-rasskaz-3434117.html</a> (презентация)                                                                                                                                                                                            |
| 80. | В. В. Вересаев «Братишка». Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация).                                                        | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rUfoT3VHgAs">https://www.youtube.com/watch?v=rUfoT3VHgAs</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 81. | В. А. Осеева «Почему». Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев.                                                                  | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIlQb3E">https://www.youtube.com/watch?v=G6rZnIlQb3E</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 82. | В. В. Чаплина «Нюрка». Пересказ (устно) текста произведения от лица героя.                                                                                               | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/06/29/prezentatsiya-k-uroku-rasskaza-v-chaplinoy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/06/29/prezentatsiya-k-uroku-rasskaza-v-chaplinoy</a> (презентация)                                                                                                                                                                                                                        |
| 83. | М. М. Пришвин «Журка». Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.                                                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ybXMJBrLKFE">https://www.youtube.com/watch?v=ybXMJBrLKFE</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 84. | М. М. Пришвин «Ребята и утят». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=49_YxNvbtyc">https://www.youtube.com/watch?v=49_YxNvbtyc</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 85. | Б. С. Житков «Галка». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответы на вопросы.                                                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yin8y8A4pw4">https://www.youtube.com/watch?v=yin8y8A4pw4</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 86. | Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Работа с текстом: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения.     | 1 | <a href="https://peskarlib.ru/b-zhitkov/hrabryy-utenok/">https://peskarlib.ru/b-zhitkov/hrabryy-utenok/</a> (текст +аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 87. | С. В. Образцов «Дружок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»                   | 1 | <a href="https://info.wikireading.ru/hKpOFh8a3S">https://info.wikireading.ru/hKpOFh8a3S</a> (текст с заданием)                                        |
| 88. | Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные — герои произведений»».                                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dAaizxm5QOU">https://www.youtube.com/watch?v=dAaizxm5QOU</a> (аудио)                                         |
| 89. | Знакомство с новым литературным жанром: басня. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали.                                                   | 1 | <a href="https://deti-online.com/basni/basni-krylova/strekoza-i-muravei/">https://deti-online.com/basni/basni-krylova/strekoza-i-muravei/</a> (аудио) |
| 90. | И. А. Крылов «Ворона и Лисица», Л. Н. Толстой «Ворон и лисица». Распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AwMYe84-158">https://www.youtube.com/watch?v=AwMYe84-158</a> (аудио)                                         |
| 91. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                                                             | 1 |                                                                                                                                                       |

#### **РАЗДЕЛ 8. ЗВУКИ И КРАСКИ РОДНОЙ ПРИРОДЫ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА (ВЕСНА, ЛЕТО) (17 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике.
- Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?».
- Работа с текстом произведения: различие прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в

прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.

- Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
- Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками, контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.
- Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.
- Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору).
- Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.

|     |                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92. | А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Слушание стихотворных произведений, выражение своего отношения к пейзажной лирике.                                                                    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mKw9H3sFc0">https://www.youtube.com/watch?v=mKw9H3sFc0</a> (аудио)                                                                                                                      |
| 93. | В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны». Работа с текстом произведения: наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений.                                 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dqy-EMxBTvqg">https://www.youtube.com/watch?v=dqy-EMxBTvqg</a> (аудио)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ">https://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ</a> (аудио) |
| 94. | А. Н. Плещеев «Весна». Работа с текстом произведения: выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значениях, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём.       | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cqB6JUKWpMM">https://www.youtube.com/watch?v=cqB6JUKWpMM</a> (аудио)                                                                                                                    |
| 95. | С. Д. Дрожжин «Весеннее царство». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.                                        | 1 | <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=47274">https://infourok.ru/material.html?mid=47274</a> (разработка)                                                                                                               |
| 96. | А. А. Блок «На лугу». Работа с текстом произведения: выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значениях, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, работа со словарём. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FQl4H_9dKI4">https://www.youtube.com/watch?v=FQl4H_9dKI4</a> (аудио)                                                                                                                    |
| 97. | Ф. И. Тютчев «Весенние воды». Обсуждение прослушанного                                                                                                                                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y0bcLwH64Hk">https://www.youtube.com/watch?v=y0bcLwH64Hk</a> (аудио)                                                                                                                    |

|      |                                                                                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | произведения: ответы на вопросы.                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                |
| 98.  | А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                               | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sn6kb5FdWs">https://www.youtube.com/watch?v=sn6kb5FdWs</a> (аудио)                                                                                                                                    |
| 99.  | А. Л. Барто «Апрель». Сравнение произведений писателей на одну тему                                                                                                                                    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_lsK6Kew0Vg">https://www.youtube.com/watch?v=_lsK6Kew0Vg</a> (аудио)                                                                                                                                  |
| 100. | С. Я. Маршак «Весенняя песенка». Слушаем музыку П. И. Чайковского из альбома «Времена года».                                                                                                           | 1 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-na-temu-smarshak-vesennyyaya-pesenka-1111459.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-na-temu-smarshak-vesennyyaya-pesenka-1111459.html</a> (разработка) |
| 101. | А. П. Чехов «Весной». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений.                                                                                            | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G9MDx1fwh10">https://www.youtube.com/watch?v=G9MDx1fwh10</a> (аудио)                                                                                                                                  |
| 102. | Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Весна». Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6GPWkZmctfg">https://www.youtube.com/watch?v=6GPWkZmctfg</a> (аудио)                                                                                                                                  |
| 103. | Н. И. Сладков «Апрельские шутки». Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.                                                                                                                 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5Hwn_bpP5WM">https://www.youtube.com/watch?v=5Hwn_bpP5WM</a> (аудио)                                                                                                                                  |
| 104. | И. С. Соколов-Микитов «Весна». Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.                                                                                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3ABQetWVLS8">https://www.youtube.com/watch?v=3ABQetWVLS8</a> (аудио)                                                                                                                                  |
| 105. | Е. А. Благинина «Посидим в тишине». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.                                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hex2zJmm2U">https://www.youtube.com/watch?v=hex2zJmm2U</a> (аудио)                                                                                                                                    |
| 106. | Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел...». Чтение наизусть стихотворений о маме.                                                                                                                        | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=P5tz-Ru6W80">https://www.youtube.com/watch?v=P5tz-Ru6W80</a> (аудио)                                                                                                                                  |
| 107. | А. Н. Плещеев «В бурю». Работа с текстом произведения: выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значениях, работа со словарём.                                                    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iCVg1xPQ5XA">https://www.youtube.com/watch?v=iCVg1xPQ5XA</a> (аудио)                                                                                                                                  |
| 108. | И. А. Бунин «Матери». Сравнение произведений писателей на одну тему.                                                                                                                                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1IaPZbWk180">https://www.youtube.com/watch?v=1IaPZbWk180</a> (аудио)                                                                                                                                  |

## РАЗДЕЛ 9. О НАШИХ БЛИЗКИХ, О СЕМЬЕ (12 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях.
- Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение.
- Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.
- Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение, схожесть и различие тем, языка.
- Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
- Подробный пересказ (устно) содержания произведения.
- Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.
- Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы. Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне, обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.
- Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.
- Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.
- Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.

|      |                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 109. | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ltolstoy-luchshe-vseh-klass-3080090.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ltolstoy-luchshe-vseh-klass-3080090.html</a> (презентация)         |
| 110. | В. А. Осеева «Сыновья». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли                                     | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-vioseeva-sinovya-2606034.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-vioseeva-sinovya-2606034.html</a> (презентация) |

|      |                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | произведения, соотнесение главной мысли с пословицей.                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 111. | В. В. Орлов «Я и мы». Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.                                                                          | 1 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-stihotvoreniya-o-druzhbe-m-plyackovskij-nastoyashij-drug-v-orlov-ya-i-my-2-klass-4162601.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-stihotvoreniya-o-druzhbe-m-plyackovskij-nastoyashij-drug-v-orlov-ya-i-my-2-klass-4162601.html</a> (разработка) |
| 112. | Ю. А. Яковлев «Мама». Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление плана текста с выделением эпизодов.                                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mama-yu-yakovlev-2410102.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mama-yu-yakovlev-2410102.html</a> (презентация)                                                                                        |
| 113. | А. Л. Барто «Зажигают фонари». Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания.                                                                                             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/06/obraz-mamy-v-hudozhestvennyh-proizvedeniyah-a-barto-pered-snom">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/06/obraz-mamy-v-hudozhestvennyh-proizvedeniyah-a-barto-pered-snom</a> (разработка)                                           |
| 114. | Ю. И. Коринец «Март», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков.    | 1 | <a href="https://lit-yaz.ru/astromoiya/49247/index.html">https://lit-yaz.ru/astromoiya/49247/index.html</a> (разработка)                                                                                                                                                                                             |
| 115. | М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...». Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение, схожесть и различие тем, языка.                                  | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BVzy67q4Y5w">https://www.youtube.com/watch?v=BVzy67q4Y5w</a> (видео)                                                                                                                                                                                                        |
| 116. | С. В. Михалков «Быль для детей». Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне.                                                                                                | 1 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-sv-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106275.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-sv-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106275.html</a> (разработка)                                       |
| 117. | С. А. Васильев «Белая берёза». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения.                                                                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vasilev-belya-beryoga-3781688.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-vasilev-belya-beryoga-3781688.html</a> (презентация)                                                          |
| 118. | Л. А. Кассиль «Сестра». Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне, обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m0vbbHyGN_Ec">https://www.youtube.com/watch?v=m0vbbHyGN_Ec</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                      |
| 119. | Б. А. Лавренёв «Большое сердце». Упражнение в умении формулировать вопрос по                                                                                                                  | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lF-8EtRmEy0">https://www.youtube.com/watch?v=lF-8EtRmEy0</a> (диафильм)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f1gAQw0n3">https://www.youtube.com/watch?v=f1gAQw0n3</a>                                                                                                |

|      |                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | фактическому содержанию прочитанного произведения.                                                                               |   | <a href="#">wc</a> (видео)                                                                                                                                                                                                                |
| 120. | С. А. Баруздин «Салют». Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sbaruzdin-salyut-klass-1727120.html</a> (презентация) |
| 121. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                      | 1 |                                                                                                                                                                                                                                           |

## РАЗДЕЛ 10. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
- Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей.
- Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.
- Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).
- Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.
- Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.
- Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.
- Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.
- Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.
- Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели».
- Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).

|      |                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 122. | Братья Гrimm «Бременские музыканты». Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. | 1 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzikanti-3751992.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzikanti-3751992.html</a> (разработка) |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 123 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.                                                                                             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2019/10/09/konspekt-uroka-podistsipline-literaturnoe-ctenie-tema-uroka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2019/10/09/konspekt-uroka-podistsipline-literaturnoe-ctenie-tema-uroka</a> (разработка)         |
| 124 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа с текстом: определение последовательности событий в произведении, конструирование плана произведения.                                                                            | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/main/287172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/main/287172/</a> (разработка)                                                                                                                                       |
| 125 | Ш. Перро «Красная шапочка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.                                                                                                                                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AuPEz0cpvLE">https://www.youtube.com/watch?v=AuPEz0cpvLE</a> (диафильм)                                                                                                                                                           |
| 126 | Е. Шварц «Красная шапочка» (пьеса). Работа в группах: распределение ролей, инсценирование.                                                                                                                        | 1 | <a href="https://infourok.ru/e-shvarc-krasnaya-shapochka-otlichitelnie-osobennosti-pesi-1646888.html">https://infourok.ru/e-shvarc-krasnaya-shapochka-otlichitelnie-osobennosti-pesi-1646888.html</a> (разработка)                                                         |
| 127 | Ш. Перро «Золушка». Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-sh-perro-zolushka-2-klass-5340922.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-sh-perro-zolushka-2-klass-5340922.html</a> (презентация)                                                                              |
| 128 | Ш. Перро «Золушка». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.                                                                                                                                                 | 1 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-cteniya-shar-perro-zolushka-2556498.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-cteniya-shar-perro-zolushka-2556498.html</a> (разработка)                                                               |
| 129 | Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.                                                                              | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2016/03/26/konspekt-uroka-bratets-lis-i-bratets-krolik-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2016/03/26/konspekt-uroka-bratets-lis-i-bratets-krolik-prezentatsiya</a> (презентация+разработка) |
| 130 | Э. Распэ «Необыкновенный олень». Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.                                                                                                                                    | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-po-teme-eraspe-chudesniyolen-klass-2495564.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-po-teme-eraspe-chudesniyolen-klass-2495564.html</a> (презентация)                  |
| 131 | Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.                                                                            | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yo_wK3rnGZo">https://www.youtube.com/watch?v=yo_wK3rnGZo</a> (аудио)                                                                                                                                                              |
| 132 | Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках.                                                                                                        | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2015/10/13/h-k-andersen-pyatero-iz-odnogo-struchka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2015/10/13/h-k-andersen-pyatero-iz-odnogo-struchka</a> (разработка)                                                 |
| 133 | Г. Х. Андерсен «Огниво». Характеристика героя: установление                                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rvZBMee9Beo">https://www.youtube.com/watch?v=rvZBMee9Beo</a> (аудио)                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                  | взаимосвязи между характером героя и его поступками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 134                                                                                                              | Г. Х. Андерсен «Огниво». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 | <a href="https://www.infouroki.net/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ghandersen-2-klass.html">https://www.infouroki.net/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ghandersen-2-klass.html</a> (разработка) |
| <b>РАЗДЕЛ 11. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (2 Ч)</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом.</li> <li>▪ Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития.</li> <li>▪ Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</li> <li>▪ Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</li> <li>▪ Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий.</li> <li>▪ Составление списка прочитанных книг.</li> <li>▪ Группировка книг по изученным разделам и темам.</li> <li>▪ Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.</li> <li>▪ Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.</li> <li>▪ Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.</li> </ul> |   |                                                                                                                                                                                                                                  |
| 135                                                                                                              | Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> (разработка)                                                                                           |
| 136                                                                                                              | Книга учебная, художественная, справочная.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                  |

### 3 класс (136 ч)

| № п/п | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|------|------------------|------------------------------------------------|
|-------|------|------------------|------------------------------------------------|

#### РАЗДЕЛ 1. О РОДИНЕ И ЕЁ ИСТОРИИ (6 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения.
- Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине.
- Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.
- Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.
- Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.
- Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.
- Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине.
- Чтение наизусть стихотворения о Родине.
- Составление выставки книг на тему Родины и её истории.

|    |                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | К. Д. Ушинский «Наше отечество». Учебный диалог и обсуждение вопросов «Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». | 1 | <a href="https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otchestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine">https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otchestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine</a><br><a href="https://urok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_ob_ucheniya_gramote_v_1_klasse_u_085810.html">https://urok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_ob_ucheniya_gramote_v_1_klasse_u_085810.html</a> |
| 2. | Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина» - сравнение темы, основной мысли и содержания произведений.                                | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-3-klass-shkola-21-veka-na-temu-f-glinka-moskva-4085590.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-3-klass-shkola-21-veka-na-temu-f-glinka-moskva-4085590.html</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu</a>                                                                                                                     |

|    |                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                |   | <a href="https://uchebniki.ru/uchebniki/10-klas/istoriya/rodnina-prishvin-mihail-mihaylovich/uchebnyy-dialog">chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-ocherk-3-klass-4369272.html</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/rasskazy/prishvin-mihail/moya-rodina">https://audioskazki-online.ru/rasskazy/prishvin-mihail/moya-rodina</a> (аудио)                                                                                                                                                                                  |
| 3. | К. М. Симонов «Родина», С. А. Васильев «Россия» (в сокращении). Учебный диалог.                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ROn7JnybpCo">https://www.youtube.com/watch?v=ROn7JnybpCo</a> (видео)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. | Т. В. Бокова «Родина». Слушание текста. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений | 1 | <a href="https://urok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_170700.html">https://urok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_170700.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5. | Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок) Ответы на вопросы.                                                    | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=H.%20M.%20Рубцов%20«Привет%2C%20Россия%21»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653833924948861-10142962912197016316-vla1-0467-vla-l7-balancer-8080-BAL-5116&amp;from_type=vast&amp;filmId=3609406127842610654">https://yandex.ru/video/preview/?text=H.%20M.%20Рубцов%20«Привет%2C%20Россия%21»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653833924948861-10142962912197016316-vla1-0467-vla-l7-balancer-8080-BAL-5116&amp;from_type=vast&amp;filmId=3609406127842610654</a> (видео) |
| 6. | З. Н. Александрова «Родина». Чтение наизусть стихотворения на выбор по теме.                                   | 1 | <a href="https://ppt-online.org/754847">https://ppt-online.org/754847</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (16 ч)

## **Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки) (3 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
  - Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
  - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
  - Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения.
  - «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой.
  - Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.
  - Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.
  - Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.
  - Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок.
  - Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц,

соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи.

- Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.
- Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | «Фольклор» - объяснение значения слова, обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы. Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?». Чтение загадок и их группировка по темам и видам. | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/21/malye-zhanry-folklora-literaturnoe-chtenie-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/21/malye-zhanry-folklora-literaturnoe-chtenie-3-klass</a><br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/23/prezentatsiya-vidy-zagadok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/23/prezentatsiya-vidy-zagadok</a> |
| 8. | Потешки, считалки, небылицы. Выразительное чтение, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.                                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poteshki-nebylicy-4301748.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-poteshki-nebylicy-4301748.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9. | Скороговорки, пословицы, песни. Выразительное чтение, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.                                               | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-narodnie-skorogovorki-chastushki-i-zagadki-3643744.html">https://infourok.ru/prezentaciya-narodnie-skorogovorki-chastushki-i-zagadki-3643744.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                            |

### **Фольклорная сказка (10 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок.
- Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, различие реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки.

- Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).
  - Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.
  - Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.
  - Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно.
  - Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.
  - Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями.
  - Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование.
  - Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось

|     |                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. | Народная сказка. Виды сказок.<br>«Дочь-семилетка».                                                                                       | 1 | <a href="https://infourok.ru/russkie-narodnie-skazki-vidi-principi-rasskazivaniya-2794960.html">https://infourok.ru/russkie-narodnie-skazki-vidi-principi-rasskazivaniya-2794960.html</a><br><a href="https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/doch-semiletka/">https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/doch-semiletka/</a><br><a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-ctenieia-doch.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-ctenieia-doch.html</a> |
| 11. | Народная сказка «Самое дорогое», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Определение фольклорной основы литературной сказки.             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2014/07/12/literaturnoe-ctenie-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe-3">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2014/07/12/literaturnoe-ctenie-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe-3</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12. | Народная сказка «Про ленивую и радивую» В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Честность в народных и литературных (авторских) произведениях | 1 | <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=64184">https://infourok.ru/material.html?mid=64184</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13. | Народная сказка «Морозко». Различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.                                             | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-morozko-5372166.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-morozko-5372166.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 14. | Народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление вопросов к произведению. Подробный пересказ (устно) содержания.       | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=сестрица%20аленушка%20и%20братец%20иванушка%20мульфильм&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654366297641395-682152639937449125-vla3-1865-653-vla-l7-balancer-8080-BAL-4802&amp;from_type=vast&amp;filmId=10957954506179">https://yandex.ru/video/preview/?text=сестрица%20аленушка%20и%20братец%20иванушка%20мульфильм&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654366297641395-682152639937449125-vla3-1865-653-vla-l7-balancer-8080-BAL-4802&amp;from_type=vast&amp;filmId=10957954506179</a>             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                          |   | <a href="#">223835 (видео)</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15. | Народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом                                                  | 1 | <a href="https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-narodnye-audioskazki/russkie-narodnye-volshebnye-audioskazki/skazka-ob-ivane-careviche-zhar-ptice-i-serom-volke/">https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-narodnye-audioskazki/russkie-narodnye-volshebnye-audioskazki/skazka-ob-ivane-careviche-zhar-ptice-i-serom-volke/</a><br>(аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-natemu-ivancarevich-i-seriy-volk-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3826905.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-natemu-ivancarevich-i-seriy-volk-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3826905.html</a> |
| 16. | Сказка «Сивка-бурка». Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения) | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-3-klass-sivka-burka-5273550.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-3-klass-sivka-burka-5273550.html</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/sivka-burka">https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/sivka-burka</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 17. | Сказка «Летучий корабль». Выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Составление плана текста                                                                                    | 1 | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniya_letuchii_korabl_po_motivam_russkoi_">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniya_letuchii_korabl_po_motivam_russkoi_</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/letuchij-korabl">https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/letuchij-korabl</a><br>(аудио)                                                                                                                                                                                               |
| 18. | Сказка «По щучьему велению». Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка)                                                                                                                              | 1 | <a href="https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/po-shchuchemu-veleniyu">https://audioskazki-online.ru/narodnye/russkie/po-shchuchemu-veleniyu</a> (аудио)<br><a href="https://uchitelya.com/literatura/104261-prezentaciya-russkaya-narodnaya-skazka-po-shchuchemu-veleniyu.html">https://uchitelya.com/literatura/104261-prezentaciya-russkaya-narodnaya-skazka-po-shchuchemu-veleniyu.html</a>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 19. | Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания.                                                 | 1 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-3-klasse-na-temu-hudozhniki-illyustratory-v-vasnecov-i-i-bilibin-umk-shkola-rossii-5477008.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-3-klasse-na-temu-hudozhniki-illyustratory-v-vasnecov-i-i-bilibin-umk-shkola-rossii-5477008.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### **Народные песни (4 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.

- Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.
- Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения И. З. Сурикова «Рябина», А. В. Кольцова «Русская песня».
- Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.
- Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровные», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы.
- Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли.
- Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.
- Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца).
- Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина.
- Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различие жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.
- Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

|     |                                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20. | И. З. Суриков «Рябина». История создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.                                                                    | 1 | <a href="https://infourok.ru/vneklassniy-urok-po-teme-poetinarodniki-1n-trefolev-an-apuhtin-iz-surikov-866030.html">https://infourok.ru/vneklassniy-urok-po-teme-poetinarodniki-1n-trefolev-an-apuhtin-iz-surikov-866030.html</a><br><a href="https://infourok.ru/issledovatelskiy-proekt-istoriya-sozdaniya-i-ispolneniya-russkoy-narodnoy-pesni-947621.html">https://infourok.ru/issledovatelskiy-proekt-istoriya-sozdaniya-i-ispolneniya-russkoy-narodnoy-pesni-947621.html</a><br><a href="https://lemuzika.pro/search/Суриков%20-рябина">https://lemuzika.pro/search/Суриков%20-рябина</a> (аудио) |
| 21. | Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. На примере народной песни и авторского произведения И. З. Сурикова «Рябина» | 1 | <a href="https://www.sochinyashka.ru/russkaya_literatura/analiz-stihotvoreniya-surikova-chto-shumish-kachayas.html">https://www.sochinyashka.ru/russkaya_literatura/analiz-stihotvoreniya-surikova-chto-shumish-kachayas.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 22. | А. В. Кольцов «Русская песня». Определение темы, формулирование главной мысли,                                                                                                                        | 1 | <a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/12/prezentatsiya-a-v-koltsov">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/12/prezentatsiya-a-v-koltsov</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 23. | Проверочная работа по результатам обучения. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Слушание былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок). Выразительное чтение отрывка из былины | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-3-klass-i-a-krylov-basni.html">https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-3-klass-i-a-krylov-basni.html</a><br><a href="https://deti-online.com/audioskazki/byliny-mp3/ilya-muromec-i-solovey-razboynik/">https://deti-online.com/audioskazki/byliny-mp3/ilya-muromec-i-solovey-razboynik/</a> (аудио)<br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/04/13/prezentatsiya-russkie-byliny-ilya-muromets-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2021/04/13/prezentatsiya-russkie-byliny-ilya-muromets-i</a> |

### РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА (8 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?».
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.
- Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
- Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета.
- Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.
- Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.
- Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.
- Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина.
- Дифференциированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина».

- Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 24. | Великие русские писатели. А.С.Пушкин.                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 | <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-a-s-pushkin-biografiya-i-tvorchestvo-poeta-klass-umk-shkola-rossii-3304868.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-a-s-pushkin-biografiya-i-tvorchestvo-poeta-klass-umk-shkola-rossii-3304868.html</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=великие%20русские%20писатели%20а%20с%20пушкин%203%20класс%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653845765228291-18352234973849830770-sas3-0752-6e1-sas-17-balancer-8080-BAL-6418&amp;from_type=vast&amp;filmId=6205681122168165857"> (видео)</a></p> <p><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=великие%20русские%20писатели%20а%20с%20пушкин%203%20класс%20презентация&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653845765228291-18352234973849830770-sas3-0752-6e1-sas-17-balancer-8080-BAL-6418&amp;from_type=vast&amp;filmId=7388018768032977790"> (видео)</a></p> |
| 25. | А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок). Слушание. Восприятие описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?»                                                                                                                         | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pushkin-v-tot-god-osenniaia-pogoda-o.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pushkin-v-tot-god-osenniaia-pogoda-o.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 26. | А. С. Пушкин «Опрытней модного паркета...» (отрывок) - нахождение сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. | 1 | <p><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-teme-opryatney-modnogo-parketa-3301106.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-teme-opryatney-modnogo-parketa-3301106.html</a></p> <p><a href="https://urok.rph/presentation/6950.html">https://urok.rph/presentation/6950.html</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 27. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Знакомство с сюжетом, героями, описание чудес в сказке.                                                                                                   | 1 | <p><a href="https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/pushkin/skazka-o-tsare-saltane">https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/pushkin/skazka-o-tsare-saltane</a> (аудио)</p> <p><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/02/a-s-pushkin-skazka-o-tsare-saltane-o-syne-ego-slavnem-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/01/02/a-s-pushkin-skazka-o-tsare-saltane-o-syne-ego-slavnem-i</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 28. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне                                                                                                                                                                                                       | 1 | <p><a href="https://mults.info/mults/?id=613">https://mults.info/mults/?id=613</a> (видео)</p> <p><a href="https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-">https://infourok.ru/urok-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-s-pushkin-</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Составление плана, краткий пересказ сказки.                                                                                                                                                                            |   | <a href="skazka-o-care-saltane-2234843.html">skazka-o-care-saltane-2234843.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 29. | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудр». Знакомство с сюжетом. Учебный диалог.                                                                                                                                                                            | 1 | <a href="https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-narodnye-audioskazki/russkie-narodnye-volshebnye-audioskazki/carevich-nehitjor-nemudjor-audio/">https://mishka-knizhka.ru/audioskazki-dlya-detej/russkie-narodnye-audioskazki/russkie-narodnye-volshebnye-audioskazki/carevich-nehitjor-nemudjor-audio/</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-carevich-nehiternemuder-umk-nachalnaya-skola-i-veka-kl-3174072.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-carevich-nehiternemuder-umk-nachalnaya-skola-i-veka-kl-3174072.html</a> |
| 30. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудр» - сравнение сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения. | 1 | <a href="https://obrazovaka.ru/question/sravnite-russkuyu-narodnyu-skazku-carevich-nehiter-nemuder-i-skazku-o-care-saltane-75258">https://obrazovaka.ru/question/sravnite-russkuyu-narodnyu-skazku-carevich-nehiter-nemuder-i-skazku-o-care-saltane-75258</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 31. | Литературная викторина по произведению А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Творческие задания.                                                                     | 1 | <a href="https://infourok.ru/viktorina-voprosov-po-proizvedeniyu-aspushkina-skazka-o-care-saltane-russkaya-literatura-klass-1392243.html">https://infourok.ru/viktorina-voprosov-po-proizvedeniyu-aspushkina-skazka-o-care-saltane-russkaya-literatura-klass-1392243.html</a><br><a href="https://easyen.ru/load/literatura/igry/interaktivnaja_literaturnaja_viktorina_a_s_pushkin_skazka_o_care_saltane/306-1-0-44095">https://easyen.ru/load/literatura/igry/interaktivnaja_literaturnaja_viktorina_a_s_pushkin_skazka_o_care_saltane/306-1-0-44095</a>                                                                                                                               |
| 32. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                                                                                                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

#### **РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСТВО И. А. КРЫЛОВА (3 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание басен И. А. Крылова, подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».
- Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.
- Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.
- Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.
- Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям.

- Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа, работа с таблицей.
- Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен.
- Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.

|     |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 33. | И. А. Крылов «Мартышка и Очki», «Лисица и Виноград», «Слон и Моська». Характеристика героя, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.             | 1 | <a href="https://deti-online.com/basni/audio-basni-krylova/">https://deti-online.com/basni/audio-basni-krylova/</a><br>(аудио + анализ)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-ia-krilova-klass-829707.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-ia-krilova-klass-829707.html</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=и%20а%20крылов%20басни%20презентация%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653847880433788-14816726594113672137-vla1-0961-vla-17-balancer-8080-BAL-808&amp;from_type=vast&amp;filmId=12970121068081119874">https://yandex.ru/video/preview/?text=и%20а%20крылов%20басни%20презентация%203%20класс&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653847880433788-14816726594113672137-vla1-0961-vla-17-balancer-8080-BAL-808&amp;from_type=vast&amp;filmId=12970121068081119874</a> |
| 34. | И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Чиж и Голубь», «Кукушка и Петух». Сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль.                                           | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/30/prezentatsiya-3-klass-i-a-krylov-ot-basni-zavsegda-doydyosh-do">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/30/prezentatsiya-3-klass-i-a-krylov-ot-basni-zavsegda-doydyosh-do</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 35. | Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица». Знакомство с историей возникновения басен.                                                                         | 1 | <a href="https://uchitelya.com/literatura/151668-prezentaciya-ezop-voron-i-lisica-3-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/151668-prezentaciya-ezop-voron-i-lisica-3-klass.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 36. | Итоговый тест. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/interaktivnaja_igra_basni_i_a_krylova/390-1-0-17220">https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/interaktivnaja_igra_basni_i_a_krylova/390-1-0-17220</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-viktorina-po-basnyam-ia-krilova-klass-2808230.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-viktorina-po-basnyam-ia-krilova-klass-2808230.html</a><br><a href="https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-3-klass-i-a-krylov-basni.html">https://multiurok.ru/files/proverochnaia-rabota-3-klass-i-a-krylov-basni.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## РАЗДЕЛ 5. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (8 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».
- Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.

- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.
  - Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
  - Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.
  - Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.
  - Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста.
  - Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.
  - Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.
  - Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»

|     |                                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | переносном значении.                                                                                                                                                    |   | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-nekrasov-slavnaya-osen.html">nekrasov/slavnaya-osen</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-a-nekrasov-muzhichok-s-nogotok-3431024.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-a-nekrasov-muzhichok-s-nogotok-3431024.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 40. | А. Н. Майков «Осень», «Весна». Обсуждение отличия лирического произведения от прозаического.                                                                            | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-maykov-osen-2786932.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-maykov-osen-2786932.html</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-majkov-vesna-3-klass-5696661.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-majkov-vesna-3-klass-5696661.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 41. | И. С. Никитин «Утро», «Встреча зимы». Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений. | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/21/urok-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-nachalnaya-shkola-xxi">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/21/urok-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-nachalnaya-shkola-xxi</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-isnikitin-vstrecha-zimi-klass-2199472.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-isnikitin-vstrecha-zimi-klass-2199472.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 42. | И. З. Суриков «Детство». Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами.                                                           | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-i-surikov-detstvo.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-i-surikov-detstvo.html</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/detstvo">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/detstvo</a> (аудио)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 43. | М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...», «Утес», «Осень». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.           | 1 | <a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/na-severe-dikom">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/na-severe-dikom</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-myu-lermontov-na-severe-dikom-3153368.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-myu-lermontov-na-severe-dikom-3153368.html</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-mihail-yurevich-lermontov-utes-1293137.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-mihail-yurevich-lermontov-utes-1293137.html</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/utjos">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/utjos</a> (аудио)<br><a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/osen-lermontov">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/osen-lermontov</a> (аудио)<br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/25/m-yu-lermontov-osenn-0">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/25/m-yu-lermontov-osenn-0</a> |
| 44. | Итоговое занятие по теме. Сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности.                                         | 1 | <a href="https://infourok.ru/viktorina-po-teme-rodnaya-priroda-v-stihotvoreniyah-polonskogo-baratynskogo-feta-tyutcheva-4939379.html">https://infourok.ru/viktorina-po-teme-rodnaya-priroda-v-stihotvoreniyah-polonskogo-baratynskogo-feta-tyutcheva-4939379.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## РАЗДЕЛ 6. ТВОРЧЕСТВО Л. Н. ТОЛСТОГО (10 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др.
- Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.
- Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.
- Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.
- Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенными критериям.
- Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».
- Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».

|     |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 45. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Акула». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, характеристика героев. | 1 | <a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/lev-tolstoj/akula">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/lev-tolstoj/akula</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-tolstoy-akula-klass-3425765.html">https://infourok.ru/prezentaciya-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-tolstoy-akula-klass-3425765.html</a> |
| 46. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Лебеди». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных                                                                                  | 1 | <a href="https://nukadeti.ru/audiorasskazy/lev-tolstoj-lebedi">https://nukadeti.ru/audiorasskazy/lev-tolstoj-lebedi</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-tolstoy-lebedi-klass-3425766.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-tolstoy-lebedi-klass-3425766.html</a>                                   |

|     |                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | эпизодов, смысловых частей.                                                                                                                                  |   | <a href="http://literaturnomu-chteniyu-ln-tolstoy-lebedi-1656498.html">literaturnomu-chteniyu-ln-tolstoy-lebedi-1656498.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 47. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Зайцы». Пересказ содержания произведения с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XRAbaNSI00">https://www.youtube.com/watch?v=-XRAbaNSI00</a> (аудио)<br><a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/tolstoi_zaitsy">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/tolstoi_zaitsy</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 48. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Какая бывает роса на траве». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.                     | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XsNWP8N8crA">https://www.youtube.com/watch?v=XsNWP8N8crA</a> (видео)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoj-kakaya-byvaet-rosa-na-trave-4629641.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoj-kakaya-byvaet-rosa-na-trave-4629641.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 49. | Л.Н.Толстой. Рассказ «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.       | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoj-kuda-devaetsya-voda-iz-morya-3-klass-4528223.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-l-n-tolstoj-kuda-devaetsya-voda-iz-morya-3-klass-4528223.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 50. | Л.Н.Толстой. Быль «Прыжок». Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.                                                   | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Л.Н.Толстой.%20Быль%20«Прыжок»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653932645960432-12670823774284922678-vla1-4260-vla-17-balancer-8080-BAL-391&amp;from_type=vast&amp;filmId=6727513502666507702">https://yandex.ru/video/preview/?text=Л.Н.Толстой.%20Быль%20«Прыжок»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653932645960432-12670823774284922678-vla1-4260-vla-17-balancer-8080-BAL-391&amp;from_type=vast&amp;filmId=6727513502666507702</a> (видео)<br><a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tolstoi-pryzhok.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tolstoi-pryzhok.html</a>                                                                                                                                                 |
| 51. | Л.Н.Толстой. Быль «Лев собачка». Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра, характеристика героев с использованием текста.   | 1 | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_i_prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniia_1_n_tolstoi_rasskaz_byl_">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspekt_i_prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniia_1_n_tolstoi_rasskaz_byl_</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 52. | Л.Н.Толстой. Сказка «Ореховая ветка». Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.                                         | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-3-k-9.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-3-k-9.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 53. | Л.Н.Толстой. Басня «Белка и волк». Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра, характеристика героев с использованием текста. | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=Л.Н.Толстой.%20Басня%20«Белка%20и%20волк»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653933071135238-12361140635396982321-vla1-4260-vla-17-balancer-8080-BAL-9779&amp;from_type=vast&amp;filmId=6184895450151471676">https://yandex.ru/video/preview/?text=Л.Н.Толстой.%20Басня%20«Белка%20и%20волк»&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1653933071135238-12361140635396982321-vla1-4260-vla-17-balancer-8080-BAL-9779&amp;from_type=vast&amp;filmId=6184895450151471676</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-lntolstogo-belka-i-volk-komar-i-lev-3768168.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-lntolstogo-belka-i-volk-komar-i-lev-3768168.html</a> |
| 54. | Итоговое занятие по теме                                                                                                                                     | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | «Творчество Л.Н.Толстого». Составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого» |   | <a href="shkola/chtenie/2019/06/05/viktorina-l-n-tolstoy">shkola/chtenie/2019/06/05/viktorina-l-n-tolstoy</a><br><a href="https://urok.pf/library/proverochnaya_rabota_po_ltolstomu_3_klass_173652.html">https://urok.pf/library/proverochnaya_rabota_po_ltolstomu_3_klass_173652.html</a><br><a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/176448-testovye-zadaniya-po-proizvedeniyam-lntolstogo-v-razdelenie-velikie.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/176448-testovye-zadaniya-po-proizvedeniyam-lntolstogo-v-razdelenie-velikie.html</a> |
| 55. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                   | 1 | <a href="https://infourok.ru/test-ltolstoy-klass-shkola-rossii-3967198.html">https://infourok.ru/test-ltolstoy-klass-shkola-rossii-3967198.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (9 ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание и чтение литературных сказок.
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
- Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
- Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.

|     |                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Описание героев, оценка и анализ поступков героев. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-d-mamina-sibiryaka-skazka-pro-hrabrogo-zayca-2273008.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-d-mamina-sibiryaka-skazka-pro-hrabrogo-zayca-2273008.html</a><br><a href="https://deti-online.com/audioskazki/skazki-mamina-sibirjaka-mp3/pro-hrabrogo-zaica-dlinnye-ushi-kosye-glaza-korotkii-hvost/">(аудио)</a><br><a href="https://my.mail.ru/list/svarog.1975/video/2632750250.html">https://my.mail.ru/list/svarog.1975/video/2632750250.html</a> (видео) |
| 57. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Отношение автора к героям,                        | 1 | <a href="https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/mamin-sibiryak-dmitrij/pro-vorobya-vorobeicha-i-ershsha-ershovicha">https://audioskazki-online.ru/russkie-audioskazki/mamin-sibiryak-dmitrij/pro-vorobya-vorobeicha-i-ershsha-ershovicha</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-</a>                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | поступкам, описанным в сказках.                                                                                                                                           |   | <a href="https://literaturnogo-chteniya-tema-d-mamin-sibiryak-skazka-pro-vorobya-vorobeicha-ersha-ershovicha-i-vesyologo-tru-5098110.html">literaturnogo-chteniya-tema-d-mamin-sibiryak-skazka-pro-vorobya-vorobeicha-ersha-ershovicha-i-vesyologo-tru-5098110.html</a><br><a href="https://ppt-online.org/735537">https://ppt-online.org/735537</a><br><a href="https://mults.info/mults/?id=999">https://mults.info/mults/?id=999</a> (видео)                                               |
| 58. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.                                                           | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/skazki-mamina-sibirjaka-mp3/seraja-sheika/">https://deti-online.com/audioskazki/skazki-mamina-sibirjaka-mp3/seraja-sheika/</a> (аудио)<br><a href="https://mults.info/mults/?id=739">https://mults.info/mults/?id=739</a> (видео)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-d-n-mamin-sibiryak-seraya-sheyka-790865.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-d-n-mamin-sibiryak-seraya-sheyka-790865.html</a> |
| 59. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.                    | 1 | <a href="https://deti-online.com/audioskazki/skazki-mamina-sibirjaka-mp3/umnee-vseh/">https://deti-online.com/audioskazki/skazki-mamina-sibirjaka-mp3/umnee-vseh/</a> (аудио)<br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/28/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-d-n-mamin-sibiryak-umnee-vseh">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/28/konspekt-i-prezentatsiya-uroka-d-n-mamin-sibiryak-umnee-vseh</a>                                                    |
| 60. | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.                                              | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/rasskazy/sbornik/listopadnichek">https://audioskazki-online.ru/rasskazy/sbornik/listopadnichek</a> (аудио)                                                                                  |
| 61. | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Чтение по ролям.                                                                                                                        | 1 | <a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/moroz-ivanovich">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/moroz-ivanovich</a> (аудио)<br><a href="https://mults.info/mults/?id=944">https://mults.info/mults/?id=944</a> (видео)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-f-odoevskiy-moroz-ivanovich-3685388.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-f-odoevskiy-moroz-ivanovich-3685388.html</a>                     |
| 62. | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев. | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/lyagushka-puteshestvennitsa-prezentatsiya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/19/lyagushka-puteshestvennitsa-prezentatsiya</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/lyagushka-puteshestvennitsa">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/lyagushka-puteshestvennitsa</a> (аудио)<br><a href="https://mults.info/mults/?id=972">https://mults.info/mults/?id=972</a> (видео)   |
| 63. | М. Горький «Случай с Евсейкой». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.                                                              | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/19/prezentatsiya-sluchay-s-evseykoy-2-urok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/01/19/prezentatsiya-sluchay-s-evseykoy-2-urok</a><br><a href="https://uchitelya.com/literatura/38843-prezentaciya-m-gorkiy-sluchay-s-evseykoy-3-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/38843-prezentaciya-m-gorkiy-sluchay-s-evseykoy-3-klass.html</a>                                                                    |
| 64. | Обобщающий урок. Пересказ любого понравившегося произведения из прочитанного в разделе. Составление аннотации                                                             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-proizvedeniyu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-proizvedeniyu</a>                                                                                                                                                                                                                               |
| 65. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                               | 1 | <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/181076-proverochnaya-rabota-literaturnye-skazki-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/181076-proverochnaya-rabota-literaturnye-skazki-3-klass.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## РАЗДЕЛ 8. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (10 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?».
- Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.
- Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.
- Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.
- Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины).
- Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.
- Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.

|     |                                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66. | И. А. Бунин «Первый снег», «Полевые цветы». Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа).                                               | 1 | <a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/pervyj-snug">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/pervyj-snug</a> (аудио)<br><a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/10/bunin-pervyy-snug">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/10/bunin-pervyy-snug</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/polevye-tsvety">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/polevye-tsvety</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-bunin-ia-polevie-cveti-2602400.html">https://infourok.ru/prezentaciya-bunin-ia-polevie-cveti-2602400.html</a> |
| 67. | А. П. Чехов «Степь» (отрывок). Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.                                                                        | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/30/apchekhov-step-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/08/30/apchekhov-step-3-klass</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 68. | А. А. Блок «Ворона», «Сны». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении. | 1 | <a href="https://urok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_173558.html">https://urok.pf/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_173558.html</a><br><a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/vorona">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/vorona</a> (аудио)<br><a href="https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/sny">https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/sny</a> (аудио)                                                                                                                                                              |
| 69. | К. Д. Бальмонт «Снежинка», «Золотое слово». Работа с текстом произведения: наблюдение за                                                                                         | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kbalmont-snezhinka-1034964.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kbalmont-snezhinka-1034964.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.                                                           |   | <a href="https://cteniyu-na-temu-syamarshak-landish-klass-3687117.html">cteniyu-na-temu-syamarshak-landish-klass-3687117.html</a>                                                                                                                         |
| 75.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | И. С. Соколов-Микитов «Март в лесу». Подготовка к выразительному чтению вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/24/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-peyzazhnaya-zarisovka-sokolova">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/24/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-peyzazhnaya-zarisovka-sokolova</a> |
| <b>РАЗДЕЛ 9. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ<br/>(16 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработка своего к ней отношения.</li> <li>▪ Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?».</li> <li>▪ Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных.</li> <li>▪ Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</li> <li>▪ Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</li> <li>▪ Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</li> <li>▪ Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</li> <li>▪ Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</li> <li>▪ Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</li> <li>▪ Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</li> <li>▪ Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</li> <li>▪ Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</li> <li>▪ Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</li> </ul> |                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 76.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | К. Г. Паустовский «Заячий лапы».                                                                                                            | 1 | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/present">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/present</a>                                                                                                                                         |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.                                                                                                                                                                                     |   | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/29/aikuprin-slon-2-urok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/29/aikuprin-slon-2-urok</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 77. | К. Г. Паустовский «Заячья лапы». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/diafilm_zajachi_lapy/390-1-0-58373">https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/diafilm_zajachi_lapy/390-1-0-58373</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-k-paustovskiy-zayachi-lapi-klass-2396194.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-k-paustovskiy-zayachi-lapi-klass-2396194.html</a>                                                                         |
| 78. | К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра.                                                                                                                                                                             | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-paustovskiy-barsuchiuy-nos-482939.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-paustovskiy-barsuchiuy-nos-482939.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 79. | К. Г. Паустовский «Кот-ворюга». Подготовка к пересказу содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.                                                                                                                                                                              | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-kg-paustovskiy-kot-voryuga-v-klasse-po-programme-nachalnaya-shkola-i-vek-963187.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-kg-paustovskiy-kot-voryuga-v-klasse-po-programme-nachalnaya-shkola-i-vek-963187.html</a>                                                                                                                                                |
| 80. | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыши». Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.                                                                                                                                                                                               | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/23/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-v-4-klasse-d-n-mamin-sibiryak">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/02/23/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-v-4-klasse-d-n-mamin-sibiryak</a><br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-d-n-mamin-sibiryak-priemish-klass-883957.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-d-n-mamin-sibiryak-priemish-klass-883957.html</a> |
| 81. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра.                                                                                                                                                                               | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-klass-na-temu-aikuprin-barbos-i-zhulka-792342.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-klass-na-temu-aikuprin-barbos-i-zhulka-792342.html</a>                                                                                                                                                                                                                                              |
| 82. | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Сравнительная характеристика главных героев.                                                                                                                                                                                                                             | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-liternogho-chtien-116.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-liternogho-chtien-116.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 83. | А. И. Куприн «Слон». Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.                                                                                                                                                                | 1 | <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=27797">https://infourok.ru/material.html?mid=27797</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 84. | А. И. Куприн «Слон». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/29/aikuprin-slon-2-urok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/29/aikuprin-slon-2-urok</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 85. | М. М. Пришвин «Выскочка».                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/29/aikuprin-slon-2-urok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/29/aikuprin-slon-2-urok</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|     |                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.                                          |   | <a href="shkola/ctenie/2017/05/17/literaturnoe-ctenie-4-klass-m-prishvin-vyskochka">shkola/ctenie/2017/05/17/literaturnoe-ctenie-4-klass-m-prishvin-vyskochka</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 86. | М. М. Пришвин «Жаркий час». Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.                              | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/urok-puteshestvie-po-cteniu-po-teme-zharkii-chas.html">https://multiurok.ru/files/urok-puteshestvie-po-cteniu-po-teme-zharkii-chas.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 87. | Б. С. Житков «Про обезьянку». Внешность и характер героев, их связь с поступками.                                                   | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-literaturnogo-cteniya-v-klasse-umk-shkola-rossii-tema-b-zhitkov-pro-obezyanku-2453655.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-literaturnogo-cteniya-v-klasse-umk-shkola-rossii-tema-b-zhitkov-pro-obezyanku-2453655.html</a><br><a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-b-zhitkov-obezianka.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-b-zhitkov-obezianka.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 88. | С. В. Образцов рассказы. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.         | 1 | <a href="https://yandex.ru/search/?text=%D1%81+%D0% B2+%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0 %B7%D1%86%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0% B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0 %B0%D7%D1%8B%D0%BE%D0%BA%D6%D0 %B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1 %8B%D1%85%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0 %B7%D0%BA%D5%D0%BD%D1%82%D0% B0%D1%86%D0%BA%D8%D1%8F%D0%BA%D1 %83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83&amp;lr=10830&amp;family=yes&amp;src=suggest_Nin">https://yandex.ru/search/?text=%D1%81+%D0% B2+%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0 %B7%D1%86%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0% B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0 %B0%D7%D1%8B%D0%BE%D0%BA%D6%D0 %B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1 %8B%D1%85%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0 %B7%D0%BA%D5%D0%BD%D1%82%D0% B0%D1%86%D0%BA%D8%D1%8F%D0%BA%D1 %83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83&amp;lr=10830&amp;family=yes&amp;src=suggest_Nin</a> |
| 89. | В. Л. Дуров «Наша Жучка». Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.                | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-ctenie-3-klass-v-l-durov-nasha-zhuchka-4178087.html">https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-ctenie-3-klass-v-l-durov-nasha-zhuchka-4178087.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 90. | А. Л. Барто «Думают ли звери?» Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведения, определение признаков жанра.           | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dumayut-li-zveri-1334784.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dumayut-li-zveri-1334784.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 91. | Саша Чёрный «Что ты тискаешь утенка?». Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета. | 1 | <a href="https://infourok.ru/material.html?mid=29783">https://infourok.ru/material.html?mid=29783</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 92. | Проверочная работа по результатам обучения. Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?»              | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## **РАЗДЕЛ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (20 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
  - Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
  - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –

инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

- Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны.
  - Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время
  - Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений).
  - Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.
  - Анализ заголовка.
  - Упражнение в составлении вопросов к произведению.
  - Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).
  - Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.
  - Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.
  - Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.
  - Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.
  - Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)



|      |                                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев.                                                       |   | <a href="#">komanda-audio/</a> (аудио)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-3-klass-timur-i-ego-komanda-4260298.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-3-klass-timur-i-ego-komanda-4260298.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 104. | А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-apgaydar-timur-i-ego-komanda-klass-2902163.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-apgaydar-timur-i-ego-komanda-klass-2902163.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 105. | А. П. Гайдар «Тимур и его команда». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.                       | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20п%20гайдар%20тимур%20и%20его%20команда%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654283527114606-11883519801236290408-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-204&amp;from_type=vast&amp;filmId=11273182893863511207">https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20п%20гайдар%20тимур%20и%20его%20команда%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654283527114606-11883519801236290408-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-204&amp;from_type=vast&amp;filmId=11273182893863511207</a> (видео)<br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20п%20гайдар%20тимур%20и%20его%20команда%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654283527114606-11883519801236290408-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-204&amp;from_type=vast&amp;filmId=15727769073125456975">https://yandex.ru/video/preview/?text=a%20п%20гайдар%20тимур%20и%20его%20команда%20видео&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654283527114606-11883519801236290408-vla1-4641-vla-17-balancer-8080-BAL-204&amp;from_type=vast&amp;filmId=15727769073125456975</a> (видео)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/</a> |
| 106. | Н. Н. Носов «Огурцы». Связь названия с темой и основной мыслью текста. Чтение по ролям.                                                                           | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/nosov-ogurtsy-urok-literaturnogo-cteniiia.html">https://multiurok.ru/files/nosov-ogurtsy-urok-literaturnogo-cteniiia.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 107. | Е. А. Пермяк «Дедушкин характер». Выразительное чтение небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.                      | 1 | <a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-rasskaz-dedushkin-harakter-e-a-permyak-3-klass-5770723.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-rasskaz-dedushkin-harakter-e-a-permyak-3-klass-5770723.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 108. | В. Ф. Панова «Серёжа». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.                                    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JA92KefNcEM">https://www.youtube.com/watch?v=JA92KefNcEM</a> (аудио)<br><a href="https://multiurok.ru/files/kharaktier-liternogho-ghieroia-b-panov-sierio.html">https://multiurok.ru/files/kharaktier-liternogho-ghieroia-b-panov-sierio.html</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 109. | С. В. Михалков «Данила Кузьмич». Выразительное чтение небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.                       | 1 | <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=c%20в%20михалков%20" данила%20кузьмич"%20презентация%20к%20уроку&amp;path='yandex_search&amp;parent-reqid=1654284774307578-17479976196287184806-sas3-0804-36f-sas-17-balancer-8080-BAL-7921&amp;from_type=vast&amp;filmId=15127600346697937031"'>https://yandex.ru/video/preview/?text=c%20в%20михалков%20"данила%20кузьмич"%20презентация%20к%20уроку&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1654284774307578-17479976196287184806-sas3-0804-36f-sas-17-balancer-8080-BAL-7921&amp;from_type=vast&amp;filmId=15127600346697937031</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 110. | А. И. Мусатов «Оружие». Учебный                                                                                                                                   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|      |                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | диалог: нелёгкая жизнь детей на войне.                                                                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 111. | И. Никулина «Бабушкин кактус». Составление плана (деление текста на смысловые части, озаглавливание каждой).                                                                                                                        | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 112. | Итоговое занятие. Представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги по теме «Дети на войне» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) | 1 | <a href="http://vokrugknig.blogspot.com/2020/02/300.html">http://vokrugknig.blogspot.com/2020/02/300.html</a><br><a href="https://www.livelib.ru/selection/34447-malenkie-soldaty-bolshoj-vojny-detи-na-vojne">https://www.livelib.ru/selection/34447-malenkie-soldaty-bolshoj-vojny-detи-na-vojne</a> |

## РАЗДЕЛ 11. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения.
- Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».
- Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».
- Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.
- Дифференциированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа.
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенными критериям.
- Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.
- Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе

|      |                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 113. | Н. Н. Носов «Фантазёры». Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических | 1 | <a href="https://nsportal.ru/video/2021/12/fantazery-n-nosov">https://nsportal.ru/video/2021/12/fantazery-n-nosov</a> (видео)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-fantazery-n-nosova">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-fantazery-n-nosova</a> |
|------|---------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **РАЗДЕЛ 12. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (10 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
  - Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
  - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,

организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

- Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Чтение литературных сказок зарубежных писателей.
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
- Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
- Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
- Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
- Слушание произведений зарубежных писателей о животных.
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).
- Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению

|      |                                                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120. | Дж. Лондон «Бурый волк». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-cteniyu-na-temu-dzhek-london-buryj-volk-3-klass-4345554.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-cteniyu-na-temu-dzhek-london-buryj-volk-3-klass-4345554.html</a>                                     |
| 121. | Дж. Лондон «Бурый волк». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.                                                      | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-cteniyu-dzhlondon-buriy-volk-1921742.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-cteniyu-dzhlondon-buriy-volk-1921742.html</a>                               |
| 122. | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета.                | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-cteniyu-na-temu-ernest-seton-tompson-chink-3-klass-4345583.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-cteniyu-na-temu-ernest-seton-tompson-chink-3-klass-4345583.html</a>                               |
| 123. | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.                                             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2019/05/16/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-cteniya-tema-e">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/ctenie/2019/05/16/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-cteniya-tema-e</a> |
| 124. | Ш. Перро «Подарки феи». Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.                                              | 1 | <a href="https://pedsovet.su/load/239-1-0-8528">https://pedsovet.su/load/239-1-0-8528</a>                                                                                                                                                           |
| 125. | Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».                                                                                                                           | 1 | <a href="https://mults.info/mults/?id=466">https://mults.info/mults/?id=466</a> (видео)                                                                                                                                                             |

|      |                                                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.                                                                                                                                                    |   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-cteniyu-v-3-klasse-g-h-andersen-gadkij-utenok-5838663.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-cteniyu-v-3-klasse-g-h-andersen-gadkij-utenok-5838663.html</a>                                                                                                                                                |
| 126. | Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре». Работа в парах: чтение диалогов по ролям.                                                                                                                                                | 1 | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-po-literaturnomu-ctieniu.html">https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-po-literaturnomu-ctieniu.html</a>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 127. | Р. Киплинга «Маугли». Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.                                                                                                                     | 1 | <a href="https://mults.info/mults/?id=617">https://mults.info/mults/?id=617</a> (видео)<br><a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-r-kipling-maugli-1426728.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-r-kipling-maugli-1426728.html</a>                                                                                                                           |
| 128. | Р. Киплинга «Маугли». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. | 1 | <a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-urok-sorevnovanie-po-knige-riplinga-maugli.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literature-urok-sorevnovanie-po-knige-riplinga-maugli.html</a>                                                                                                                                                              |
| 129. | Дж. Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение завязки, кульминации, связки (композиция произведения).                                            | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban-5127288.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban-5127288.html</a><br><a href="https://nukadeti.ru/audioskazki/dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban">https://nukadeti.ru/audioskazki/dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban</a> (аудио) |
| 130. | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                                                                                     | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **РАЗДЕЛ 13. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (5 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.
- Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека.
- Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов.
- Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря.
- Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации).

- Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.
- Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.
- Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.
- Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».
- Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.

|      |                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 131. | Урок-экскурсия в школьную библиотеку. Знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги                                                                  | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-mi-idiom-v-biblioteku-ekskursiya-znakomstvo-s-bibliotekoy-pervoklassnikov-676378.html">https://infourok.ru/prezentaciya-mi-idiom-v-biblioteku-ekskursiya-znakomstvo-s-bibliotekoy-pervoklassnikov-676378.html</a> |
| 132. | Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица», рассказ о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.             | 1 | <a href="http://900igr.net/prezentacija/istorija/nasha-drevnjaja-stolitsa-po-knige-natali-konchalovskoj-192288.html">http://900igr.net/prezentacija/istorija/nasha-drevnjaja-stolitsa-po-knige-natali-konchalovskoj-192288.html</a>                         |
| 133. | С. Я. Маршак «Книжка про книжку». Выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-s-ia-marshak-knizhka-pro-knizhku.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-s-ia-marshak-knizhka-pro-knizhku.html</a>                                                                                 |
| 134. | Н. А. Найдёнова «Мой друг». Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.                                                                             | 1 | <a href="https://infourok.ru/stih-np-naydenova-moy-drug-886935.html">https://infourok.ru/stih-np-naydenova-moy-drug-886935.html</a>                                                                                                                         |
| 135. | Б. В. Заходер «Что такое стихи». Выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.  | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-b-z-2.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-b-z-2.html</a>                                                                         |
| 136. | Проверочная работа по результатам обучения. Защита творческого проекта.                                                                                            | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/kontrol-nyie-raboty-po-chtienniu-3-klass-shkola-ro.html">https://multiurok.ru/files/kontrol-nyie-raboty-po-chtienniu-3-klass-shkola-ro.html</a>                                                                         |

**4 класс (ч)  
(136 ч)**

|              |      |                  |                                                |
|--------------|------|------------------|------------------------------------------------|
| №<br>п/<br>п | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|------|------------------|------------------------------------------------|

**РАЗДЕЛ 1. О РОДИНЕ, ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ (12 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением - объяснение пословиц.
- Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле.
- Учебный диалог: обсуждение проблемы, объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.
- Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.
- Обсуждение вопросов.
- Поиск дополнительной информации, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста.
- Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.
- Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне.
- Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это, радость со слезами на глазах?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».
- Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения.
- Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.
- Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).
- Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война».
- Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.

|    |                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Н. М. Языков «Мой друг! Что может быть милей...». Слушание поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FzXBrGZBisg&amp;t=147s">https://www.youtube.com/watch?v=FzXBrGZBisg&amp;t=147s</a> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.                                                    | А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой». Подготовка сообщения об известном человеке своего края.                                                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqHi7MReetI">https://www.youtube.com/watch?v=rqHi7MReetI</a>                                                                                                                                                       |
| 3.                                                    | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Монологические высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста.                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vi_SeA01iCw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=vi_SeA01iCw&amp;t=2s</a>                                                                                                                                     |
| 4.                                                    | В. М. Песков «Отечество». Работа с текстом произведения.                                                                                                | 1 | <a href="https://lusana.ru/presentation/20513">https://lusana.ru/presentation/20513</a>                                                                                                                                                                     |
| 5.                                                    | С. Д. Дрожжин «Родине». Осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.                                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6PkLlvgtmg">https://www.youtube.com/watch?v=6PkLlvgtmg</a>                                                                                                                                                         |
| 6.                                                    | Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне.                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g-Br3hMWaNE&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=g-Br3hMWaNE&amp;t=52s</a>                                                                                                                                   |
| 7.                                                    | Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка.                                     | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wQ--zFKo_5c&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=wQ--zFKo_5c&amp;t=44s</a>                                                                                                                                   |
| 8.                                                    | С. Т. Романовский «Ледовое побоище». Сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам.                                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XewO5zbzNHo">https://www.youtube.com/watch?v=XewO5zbzNHo</a>                                                                                                                                                       |
| 9.                                                    | Историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Учебный диалог с объяснением своей позиции с приведением примеров из текстов. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5hye85C6sH4&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=5hye85C6sH4&amp;t=44s</a>                                                                                                                                   |
| 10.                                                   | Ф. Н. Глинка «Солдатская песня». Поиск и слушание песен о войне.                                                                                        | 1 | <a href="https://muzebra.net/song/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8C">https://muzebra.net/song/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8C</a> |
| 11.                                                   | Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием». Осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг».                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zEQtLCiUJz8&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=zEQtLCiUJz8&amp;t=19s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=79hNP-rYusQ">https://www.youtube.com/watch?v=79hNP-rYusQ</a>                          |
| 12.                                                   | Е. А. Благинина «Папе на фронте». Коллективный проект «Нам не нужна война».                                                                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&amp;v=n-Uf0SnKLIE&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&amp;v=n-Uf0SnKLIE&amp;feature=emb_logo</a>                                                                   |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b> |                                                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13.                                                   | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                             | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/17/proverochnaya-rabota-po-literaturnomu-chteniyu-o-rodine-o</a>         |

## РАЗДЕЛ 2. ФОЛЬКЛОР (УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО) (11 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения

со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).
- Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.
- Чтение произведений малого фольклора (по выбору), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения; фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.
- Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах, составление монологического высказывания; осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность; обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю.
- Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью); (поисковое выборочное чтение) характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).
- Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».
- Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.
- Составление номинативного плана.
- Пересказ (устно) содержания подробно; былины от лица её героя.
- Знакомство с книгами собирателей фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даля, братья Гримм), составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.
- Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров; сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.
- Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе
- Слушание былин о богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
- Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.
- Рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.

▪ Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.

|                                                       |                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14.                                                   | А.С. Пушкин. Цитаты о пословицах. Учебный диалог по цитатам А. С. Пушкина о пословицах.                                                                              | 1 | <a href="http://www.myshared.ru/slide/1128224/">http://www.myshared.ru/slide/1128224/</a><br><a href="https://uchitelya.com/literatura/4859-prezentaciya-poslovicy-i-pogovorki.html">https://uchitelya.com/literatura/4859-prezentaciya-poslovicy-i-pogovorki.html</a> |
| 15.                                                   | А.Н. Афанасьев «Жар-птица и Василиса-царевна». Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки.                                                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dp_a1QKHk_M&amp;t=38s">https://www.youtube.com/watch?v=dp_a1QKHk_M&amp;t=38s</a>                                                                                                                                              |
| 16.                                                   | А.Н. Афанасьев «По колено ноги в золоте, по локоть руки в серебре». Выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом.                                      | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e33yzBrBmo4&amp;t=798s">https://www.youtube.com/watch?v=e33yzBrBmo4&amp;t=798s</a>                                                                                                                                            |
| 17.                                                   | В.И. Даля «Сказка о Георгии храбром и волке». Определение последовательности событий в произведении. Составление плана.                                              | 1 | <a href="https://vseskazki.su/vladimir-dal/skazka-o-georgii-khrabrom-i-o-volke.html">https://vseskazki.su/vladimir-dal/skazka-o-georgii-khrabrom-i-o-volke.html</a>                                                                                                    |
| 18.                                                   | В.И. Даля «Пословицы русского народа». Сравнение пословиц разных народов; осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов.                         | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2011/12/06/prezentatsiya-vasiliy-ivanovich-dal-sobiratel-slov">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2011/12/06/prezentatsiya-vasiliy-ivanovich-dal-sobiratel-slov</a>                      |
| 19.                                                   | Братья Гримм «Рапунцель». Обобщение представлений о видах сказок через игру «Вспомни и назови» (работа со схемой).                                                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=48&amp;v=RIDhpJqCWL0&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=48&amp;v=RIDhpJqCWL0&amp;feature=emb_logo</a>                                                                              |
| 20.                                                   | Былина «Исцеление Ильи Муромца». Анализ сюжета былины, наблюдение за особенностями языка.                                                                            | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FFS4OuBe51k&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=FFS4OuBe51k&amp;t=9s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=T2bMk4mc-BM&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=T2bMk4mc-BM&amp;t=2s</a>                     |
| 21.                                                   | Былина «Ильины три поездочки». Составление словесного портрета одного из богатырей с использованием былинных слов и выражений по репродукциям картин В.М. Васнецова. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1RRSTQyZSm&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=1RRSTQyZSm&amp;t=1s</a>                                                                                                                                                  |
| 22.                                                   | Былина «Добрыня и Змей». Нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Составление словаря устаревших слов.                                        | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0G0f16gvcho&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=0G0f16gvcho&amp;t=10s</a>                                                                                                                                              |
| 23.                                                   | Былина «Вольга и Микула». Сравнение волшебной сказки и былины.                                                                                                       | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1eEx239GXY&amp;t=40s">https://www.youtube.com/watch?v=1eEx239GXY&amp;t=40s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1eEx239GXY&amp;t=40s">https://www.youtube.com/watch?v=1eEx239GXY&amp;t=40s</a>                     |
| 24.                                                   | Конкурс на лучшего знатока фольклорных жанров. Сочинение сказок (по аналогии).                                                                                       | 1 | <a href="https://infourok.ru/urokviktorina-znatoki-russkih-folklornih-tradiciy-1803029.html">https://infourok.ru/urokviktorina-znatoki-russkih-folklornih-tradiciy-1803029.html</a>                                                                                    |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b> |                                                                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 25.                                                   | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                          | 1 | <a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/testi/bylina_kak_epicheskii_zhanr">https://kopilkaurokov.ru/literatura/testi/bylina_kak_epicheskii_zhanr</a>                                                                                                              |

### **РАЗДЕЛ 3. ТВОРЧЕСТВО А. С. ПУШКИНА (12 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения.
- Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.
- Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.
- Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).
- Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета.
- Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.
- Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.
- Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок: сюжеты, герои, чудеса и превращения.
- Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».
- Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

|     |                                                                                                                                        |   |                                                                                                                                                               |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26. | А. С. Пушкин «Осень», «Октябрь уж наступил...» (отрывок). Понимание общего настроения лирического произведения.                        | 1 | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentaciia/a_s_pushkin_osen">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentaciia/a_s_pushkin_osen</a> |
| 27. | А. С. Пушкин «Осень», «Октябрь уж наступил...» (отрывок). Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4_T9LOeZCTg&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=4_T9LOeZCTg&amp;t=3s</a>                                       |

|     |                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28. | А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..» (отрывок). Упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений.                                               | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dsuosoZsbI&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=dsuosoZsbI&amp;t=6s</a>                                                                                                                                                                                                                             |
| 29. | А. С. Пушкин «Зимнее утро». Выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении.                                                                 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bd8qOhmw2F8&amp;t=29s">https://www.youtube.com/watch?v=bd8qOhmw2F8&amp;t=29s</a>                                                                                                                                                                                                                         |
| 30. | А. С. Пушкин «Зимняя дорога». Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения.                                                                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AkQMFnMduAc&amp;t=23s">https://www.youtube.com/watch?v=AkQMFnMduAc&amp;t=23s</a>                                                                                                                                                                                                                         |
| 31. | А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» (отрывок). Нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8DiVkJW6IUUM&amp;t=66s">https://www.youtube.com/watch?v=8DiVkJW6IUUM&amp;t=66s</a>                                                                                                                                                                                                                       |
| 32. | А. С. Пушкин «Туча». Интонационное выделение знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.                                                  | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Eq0trmIJxNw&amp;t=45s">https://www.youtube.com/watch?v=Eq0trmIJxNw&amp;t=45s</a>                                                                                                                                                                                                                         |
| 33. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Обсуждение и анализ сюжета.                                                                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9DeeC4X6xE&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=b9DeeC4X6xE&amp;t=2s</a>                                                                                                                                                                                                                           |
| 34. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9DeeC4X6xE&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=b9DeeC4X6xE&amp;t=2s</a>                                                                                                                                                                                                                           |
| 35. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники, описание чудес в сказке.                                                           | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=b9DeeC4X6xE&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=b9DeeC4X6xE&amp;t=2s</a>                                                                                                                                                                                                                           |
| 36. | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ композиции.                                                                                      | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-a-s-pushkin-skazka-o-mertvoj-carevne-i-semi-bogatyryah-o-myortvoj-carevne-4600347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-a-s-pushkin-skazka-o-mertvoj-carevne-i-semi-bogatyryah-o-myortvoj-carevne-4600347.html</a> |
| 37. | Выставка на тему «Книги А. С. Пушкина». Обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения» (работа со схемой). | 1 | <a href="https://theslide.ru/uncategorized/obobshchayushchiy-urok-igrapo-razdeluskazki-as-pushkina4">https://theslide.ru/uncategorized/obobshchayushchiy-urok-igrapo-razdeluskazki-as-pushkina4</a>                                                                                                                                               |

#### Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

|     |                                             |   |                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38. | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturn">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturn</a> |
|-----|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## РАЗДЕЛ 4. ТВОРЧЕСТВО И. А. КРЫЛОВА (4 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова.
- Слушание и чтение басен, подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?».
- Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.

| Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи |
|-------|-----------|-------|--------|--------------|
|       |           |       |        |              |

- Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.
- Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения
- Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».
- Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.
- Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.
- Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ биографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации

|     |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 39. | И. А. Крылов «Квартет», «Кукушка и Петух». Представление о басне как лиро-эпическом жанре. История возникновения жанра. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ck2yjru1ebk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=Ck2yjru1ebk &amp;t=11s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QY6Tds3XQLQ">https://www.youtube.com/watch?v=QY6Tds3XQLQ</a> |
| 40. | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.       | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/22/prezentatsiya-basni-krylova-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/22/prezentatsiya-basni-krylova-4-klass</a>                             |
| 41. | И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравей». Сравнение басен.                               | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V_ViRmkM40k">https://www.youtube.com/watch?v=V_ViRmkM40k</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VtRVcof64iA">https://www.youtube.com/watch?v=VtRVcof64iA</a>                      |
| 42. | Игра «Вспомни и назови». Конкурс на инсценирование басен.                                                               | 1 | <a href="https://uchitelya.com/literatura/35381-prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-i-a-krylova-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/35381-prezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-i-a-krylova-4-klass.html</a>                     |

## РАЗДЕЛ 5. ТВОРЧЕСТВО М. Ю. ЛЕРМОНТОВА (4 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.
- Слушание стихотворных произведений.
- Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф.
- Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.
- Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.
- Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин

|     |                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43. | М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...». Понимание общего настроения лирического произведения.                                                     | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mT4Y8fHia0">https://www.youtube.com/watch?v=mT4Y8fHia0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tWy9-xzL_5g">https://www.youtube.com/watch?v=tWy9-xzL_5g</a> |
| 44. | М. Ю. Лермонтов «Утёс». Эмоциональное состояние при восприятии описанных картин природы                                                        | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tWy9-xzL_5g">https://www.youtube.com/watch?v=tWy9-xzL_5g</a>                                                                                                        |
| 45. | М. Ю. Лермонтов «Парус». Упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении. | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/slajd_shou_m_ju_leмонтов_парус_романс/391-1-0-12335">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/slajd_shou_m_ju_leмонтов_парус_романс/391-1-0-12335</a>          |
| 46. | М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIMePyt5Xio&amp;t=16s">https://www.youtube.com/watch?v=cIMePyt5Xio&amp;t=16s</a>                                                                                    |

## РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА (10 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и

самоорганизации.

- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.
- Слушание и чтение литературных сказок.
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
- Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
- Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
- Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.
- Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.
- Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе

|     |                                                                                                                    |   |                                                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47. | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cG4JecQvYQ4&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=cG4JecQvYQ4&amp;t=13s</a> |
| 48. | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев.          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cG4JecQvYQ4&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=cG4JecQvYQ4&amp;t=13s</a> |
| 49. | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dH5j5mVcAw">https://www.youtube.com/watch?v=dH5j5mVcAw</a>                       |
| 50. | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов.                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dH5j5mVcAw">https://www.youtube.com/watch?v=dH5j5mVcAw</a>                       |
| 51. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определение последовательности событий.                                     | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0uPRUVvFMs">https://www.youtube.com/watch?v=A0uPRUVvFMs</a>                     |

|     |                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 52. | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.                                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A0uPRUVvFMs">https://www.youtube.com/watch?v=A0uPRUVvFMs</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 53. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.                                                                                                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AfPZqGR_nQg&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=AfPZqGR_nQg&amp;t=26s</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 54. | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление вопросного плана текста.                                                                                                   |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Qvq4QyY0cM&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=4Qvq4QyY0cM&amp;t=2s</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 55. | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.                                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xj6R2zsiOB0">https://www.youtube.com/watch?v=Xj6R2zsiOB0</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 56. | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Выделение особенностей жанра.                                                                                                           | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_vXT8h8wiFs">https://www.youtube.com/watch?v=_vXT8h8wiFs</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 57. | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I92d-C0wFt8">https://www.youtube.com/watch?v=I92d-C0wFt8</a><br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%8B%D1%82%D1%86%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%BC%D0%BA%D0%BA%D1%8C%D0%BC&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655125978744025-14971755496946928686-sas3-0632-00e-sas-l7-balancer-8080-BAL-9741&amp;from_type=vast&amp;filmId=13629968327786723196">https://yandex.ru/video/preview/?text=%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%8B%D1%82%D1%86%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%BC%D0%BA%D0%BA%D1%8C%D0%BC&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1655125978744025-14971755496946928686-sas3-0632-00e-sas-l7-balancer-8080-BAL-9741&amp;from_type=vast&amp;filmId=13629968327786723196</a> |

#### **Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

|     |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58. | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300</a> |
|-----|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **РАЗДЕЛ 7. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА (7 ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.
- Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.
- Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</li> <li>▪ Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</li> <li>▪ Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</li> <li>▪ Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</li> </ul> |                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 59.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Эмоциональное состояние при восприятии описанных картин природы                             | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-fityutchev-eschyo-zemli-pechalen-vid-klass-3350950.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-fityutchev-eschyo-zemli-pechalen-vid-klass-3350950.html</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ESGHalq-Hkg&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=ESGHalq-Hkg&amp;t=3s</a> |
| 60.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор.                       | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oZ3WUFVx_lw&amp;t=55s">https://www.youtube.com/watch?v=oZ3WUFVx_lw&amp;t=55s</a>                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 61.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений.             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0FtYj16nqsg">https://www.youtube.com/watch?v=0FtYj16nqsg</a>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 62.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | В. А. Жуковский «Ночь», «Песня». Лирические и эпические произведения: сходство и различия.                                                                       | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N_t6FHnx6PY">https://www.youtube.com/watch?v=N_t6FHnx6PY</a><br><a href="https://uchitelya.com/literatura/10937-prezentaciya-zhukovskiy-vasiliy-andreevich.html">https://uchitelya.com/literatura/10937-prezentaciya-zhukovskiy-vasiliy-andreevich.html</a>                                                                         |
| 63.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...». Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения.                      | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h_1dilJE1RQ">https://www.youtube.com/watch?v=h_1dilJE1RQ</a>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 64.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...». Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h_1dilJE1RQ">https://www.youtube.com/watch?v=h_1dilJE1RQ</a>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 65.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Н.А. Некрасов «Зеленый шум» (отрывок). Характеристика звукописи, определение вида строф.                                                                         | 1 | <a href="https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91518">https://www.uchportal.ru/load/258-1-0-91518</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsSpCz9I_ec">https://www.youtube.com/watch?v=AsSpCz9I_ec</a>                                                                                                                                                               |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 66.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                                                      | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300</a>                                                                                              |

## РАЗДЕЛ 8. ТВОРЧЕСТВО Л.Н.ТОЛСТОГО (7 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к

- обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
  - Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
  - Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.
  - Разговор перед чтением: общее представление об эпосе, знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.
  - Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений).
  - Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
  - Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.
  - Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов.
  - Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.
  - Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.
  - Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенными критериям.
  - Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».
  - Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого

|     |                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67. | Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести). Знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SQVBvWJsJFY">https://www.youtube.com/watch?v=SQVBvWJsJFY</a>                                                                                             |
| 68. | Л. Н. Толстой «Детство» (отрывки из повести). Составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SQVBvWJsJFY">https://www.youtube.com/watch?v=SQVBvWJsJFY</a>                                                                                             |
| 69. | Л. Н. Толстой «Мужик и водяной». Определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня).                                            | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gy8p6DkfqiY">https://www.youtube.com/watch?v=gy8p6DkfqiY</a>                                                                                             |
| 70. | Л. Н. Толстой «Мужик и водяной». Характеристика героев с                                                                                              | 1 | <a href="https://needlewoman.ru/skazki/tolstoy-basnya-muzhik-i-vodyanoy-4-klass-prezentatsiya.html">https://needlewoman.ru/skazki/tolstoy-basnya-muzhik-i-vodyanoy-4-klass-prezentatsiya.html</a> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | использованием текста.                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 71.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Л. Н. Толстой «Русак». Определение завязки, кульминации, развязки.                                                                 | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-ltolstoy-rusak-klass-2491068.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-ltolstoy-rusak-klass-2491068.html</a>                                                                                                 |
| 72.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Л. Н. Толстой «Черепаха». Сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои.       | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-v-4-klasse-po-teme-l-n-tolstoj-cherepaha-4508375.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-v-4-klasse-po-teme-l-n-tolstoj-cherepaha-4508375.html</a>                                                               |
| 73.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Л. Н. Толстой «Черепаха». Игра «Вспомни и назови».                                                                                 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrebApK0yV0&amp;t=43s">https://www.youtube.com/watch?v=lrebApK0yV0&amp;t=43s</a>                                                                                                                                                                                             |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 74.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                        | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300</a>                                       |
| <b>РАЗДЕЛ 9. КАРТИНЫ ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА (5 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</li> <li>▪ Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</li> <li>▪ Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</li> <li>▪ Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</li> <li>▪ Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.</li> <li>▪ Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</li> <li>▪ Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</li> <li>▪ Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</li> <li>▪ Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</li> </ul> |                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 75.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Ещё и холоден и сыр...». Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-i-bunin-gasnet-vecher-dal-sineet-eshyo-holoden-i-syr-umk-perspektiva-4-klass-4333097.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-i-bunin-gasnet-vecher-dal-sineet-eshyo-holoden-i-syr-umk-perspektiva-4-klass-4333097.html</a> |

|     |                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | картин природы.                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 76. | А. А. Блок «Рождество». Воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.                                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=09M48jRTlcE">https://www.youtube.com/watch?v=09M48jRTlcE</a>                                                                                                                                                       |
| 77. | К. Д. Бальмонт «К зиме». Анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SlkkdDzBHSg&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=SlkkdDzBHSg&amp;t=6s</a>                                                                                                                                     |
| 78. | М. И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка». Подбор к репродукциям картин соответствующих стихотворных строк. | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/11/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-v-4-klasse-po-teme-tvorchestvo">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/11/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-v-4-klasse-po-teme-tvorchestvo</a> |
| 79. | С. А. Есенин «Бабушкины сказки», «Лебёдушка». Сравнение лирических произведений.                                            | 1 | <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/6263e613a170d44bebb224c1">https://zen.yandex.ru/video/watch/6263e613a170d44bebb224c1</a>                                                                                                                         |

#### **Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)**

|     |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80. | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300</a> |
|-----|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **РАЗДЕЛ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ЖИВОТНЫХ И РОДНОЙ ПРИРОДЕ (12 Ч)**

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)).
- Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.
- Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.
- Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.
- Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.
- Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.
- Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).

- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенными критериям.
- Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).
- Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.

|     |                                                                                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста.    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RhvvzZF4gc">https://www.youtube.com/watch?v=RhvvzZF4gc</a>                                                                                                                                                                             |
| 82. | В. П. Астафьев «Капалуха». Взаимоотношения человека и животных.                                                         | 1 | <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/624e7d4f13622a001a741fac">https://zen.yandex.ru/video/watch/624e7d4f13622a001a741fac</a>                                                                                                                                             |
| 83. | В. П. Астафьев «Весенний остров». Определение признаков жанра.                                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXjydBkRn8c">https://www.youtube.com/watch?v=MXjydBkRn8c</a>                                                                                                                                                                           |
| 84. | А. И. Куприн «Скворцы». Композиция произведения: определение завязки, кульминации, развязки.                            | 1 | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/17/urok-chteniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/17/urok-chteniya</a>                                                                                                                     |
| 85. | А. И. Куприн «Скворцы». Формулирование вопросов по основным событиям сюжета.                                            | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dVvcBAaX7n8">https://www.youtube.com/watch?v=dVvcBAaX7n8</a>                                                                                                                                                                           |
| 86. | К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Нахождение в тексте заданного эпизода.                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iahpvR4y884&amp;t=87s">https://www.youtube.com/watch?v=iahpvR4y884&amp;t=87s</a>                                                                                                                                                       |
| 87. | М.М. Пришвин «Лесной хозяин». Составление вопросов (в том числе проблемных) к произведению.                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4pW2Dzct1Fo">https://www.youtube.com/watch?v=4pW2Dzct1Fo</a>                                                                                                                                                                           |
| 88. | М.М. Пришвин «Этажи леса», «Паутинка». Составление высказывания-рассуждения на тему «Почему надо беречь природу?».      | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ja95lP6IjMc">https://www.youtube.com/watch?v=ja95lP6IjMc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cyWQWeH6pRo">https://www.youtube.com/watch?v=cyWQWeH6pRo</a>                                                                  |
| 89. | А.П. Чехов «Белолобый». составление вопросного плана текста с выделением смысловых частей.                              | 1 | <a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/pri_zientatsii_k_uroku_litteraturnogho_chtieniiia_po_tiemie_a_p_chiekhov_bielolo">https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/pri_zientatsii_k_uroku_litteraturnogho_chtieniiia_po_tiemie_a_p_chiekhov_bielolo</a> |
| 90. | Виталий Бианки «Как я хотел зайцу соли на хвост насыпать». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AnNRqdJhAR8">https://www.youtube.com/watch?v=AnNRqdJhAR8</a>                                                                                                                                                                           |
| 91. | Константин Паустовский «Прощание с летом». Сопоставление словесного и зрительного образа, способов их создания.         | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-kpaustovskiy-proshchanie-s-letom-1909213.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-kpaustovskiy-proshchanie-s-letom-1909213.html</a>                                                                         |
| 92. | Борис Житков «Беспрizорная кошка». Сравнение рассказов (тема,                                                           | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-ctheniyu-b-zhitkov-besprizornaya-koshka-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-ctheniyu-b-zhitkov-besprizornaya-koshka-</a>                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | главная мысль, герой).                                                    |   | <a href="1405424.html">1405424.html</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yKzdUhmBkX4">https://www.youtube.com/watch?v=yKzdUhmBkX4</a>                                                                                                                                |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 93.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Проверочная работа по результатам обучения.                               | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300</a> |
| <b>РАЗДЕЛ 11. ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ДЕТЯХ (13 ч)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.</li> <li>▪ Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</li> <li>▪ Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</li> <li>▪ Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча)).</li> <li>▪ Чтение произведений о жизни детей в разное время.</li> <li>▪ Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</li> <li>▪ Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</li> <li>▪ Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</li> <li>▪ Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</li> <li>▪ Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</li> <li>▪ Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</li> <li>▪ Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</li> <li>▪ Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенными критериям.</li> <li>▪ Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</li> <li>▪ Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</li> </ul> |                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 94.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | А. П. Чехов «Мальчики». Составление портретной характеристики персонажей. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-a-p-chehov-malchiki-5462839.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-a-p-chehov-malchiki-5462839.html</a>                                                     |

|      |                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95.  | А. П. Чехов «Мальчики». Упражнение в составлении вопросов к произведению.                                                                                        | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HFw6sdAAO88&amp;t=46s">https://www.youtube.com/watch?v=HFw6sdAAO88&amp;t=46s</a>                                                                                                                                                                       |
| 96.  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Формулирование вопросов по основным событиям сюжета.                                                                    | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-nikolay-georgievich-garinmihaylovskiy-detstvo-tyomi-klass-1460759.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-na-temu-nikolay-georgievich-garinmihaylovskiy-detstvo-tyomi-klass-1460759.html</a> |
| 97.  | Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Составление рассказа от имени одного из героев.                                                                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U_IlHyFjXPc">https://www.youtube.com/watch?v=U_IlHyFjXPc</a>                                                                                                                                                                                           |
| 98.  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Определение последовательности событий.                                                                                   | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-bszhitkov-kak-ya-lovil-chelovechkov-klass-1549010.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomuchteniyu-bszhitkov-kak-ya-lovil-chelovechkov-klass-1549010.html</a>                                                 |
| 99.  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Составление цитатного плана.                                                                                              | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CHQADkyna_jk&amp;t=21s">https://www.youtube.com/watch?v=CHQADkyna_jk&amp;t=21s</a>                                                                                                                                                                     |
| 100. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств.                                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fO-FH-9RM7w">https://www.youtube.com/watch?v=fO-FH-9RM7w</a>                                                                                                                                                                                           |
| 101. | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Определение авторского отношения к героям.                                                                        | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fO-FH-9RM7w">https://www.youtube.com/watch?v=fO-FH-9RM7w</a>                                                                                                                                                                                           |
| 102. | И.М. Пивоварова «Секретики». Авторский способ выражения главной мысли.                                                                                           | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cX66eoMn3lE">https://www.youtube.com/watch?v=cX66eoMn3lE</a>                                                                                                                                                                                           |
| 103. | И.М. Пивоварова «Как меня учили музыке». Упражнение в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. | 1 | <a href="https://infourok.ru/zнакомство-с-творчеством-ирины-пивоваровой-1009893.html">https://infourok.ru/znakomstvo-s-tvorchestvom-irini-pivovarovoy-1009893.html</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sBPDjkEkiRo">https://www.youtube.com/watch?v=sBPDjkEkiRo</a>                 |
| 104. | В.В. Голявкин «Путешественник». Составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов.                                                             | 1 | <a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pisatelja.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-pisatelja.html</a>                                                                                                                                                                   |
| 105. | В.В. Голявкин «Путешественник». Установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.                                                                     | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=w6xJjDMQXL0">https://www.youtube.com/watch?v=w6xJjDMQXL0</a>                                                                                                                                                                                           |
| 106. | Моя любимая книга о детях. Представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания.                           | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

#### Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

|      |                                             |   |                                                                                                                                                                                                             |
|------|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 107. | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturn">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturn</a> |
|------|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## РАЗДЕЛ 12. ПЬЕСА (5 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Чтение по ролям.
- Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.
- Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».
- Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.
- Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка к инсценированию эпизода.
- Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля.
- Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля.

|      |                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 108. | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»<br>Драматическое произведение (пьеса) и эпическое (сказка) — определение сходства и различий. | 1 | <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/624ec7b76fbef720e9cdc1b">https://zen.yandex.ru/video/watch/624ec7b76fbef720e9cdc1b</a>                                                                     |
| 109. | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Является ли автор пьесы действующим лицом.                                                   | 1 | <a href="https://zen.yandex.ru/video/watch/624ec7b76fbef720e9cdc1b">https://zen.yandex.ru/video/watch/624ec7b76fbef720e9cdc1b</a>                                                                     |
| 110. | Е. Л. Шварц «Красная Шапочка». Создание (рисование) афиши спектакля.                                                            | 1 | <a href="https://infourok.ru/e-shvarc-krasnaya-shapochka-otlichitelnie-osobennosti-pesi-1646888.html">https://infourok.ru/e-shvarc-krasnaya-shapochka-otlichitelnie-osobennosti-pesi-1646888.html</a> |
| 111. | Е. Л. Шварц «Красная Шапочка». Инсценирование эпизода пьесы.                                                                    | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KITDFaInCjE">https://www.youtube.com/watch?v=KITDFaInCjE</a>                                                                                                 |
| 112. | С. Я. Маршак «Сказка про козла». Просмотр детского спектакля.                                                                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QOOJkHVNJPY&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=QOOJkHVNJPY&amp;t=17s</a>                                                                             |

## РАЗДЕЛ 13. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки

своего к ней отношения.

- Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?».
- Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».
- Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.
- Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.
- Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.
- Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов

|      |                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 113. | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Эмоциональное состояние при восприятии юмористического произведения. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CcsxR63_vj4">https://www.youtube.com/watch?v=CcsxR63_vj4</a>                                                                                                                                                                 |
| 114. | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Средства изображения героев и выражения их чувств.          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fEv18aDILyI">https://www.youtube.com/watch?v=fEv18aDILyI</a>                                                                                                                                                                 |
| 115. | М. М. Зощенко «Ёлка». Портретная характеристика персонажей с приведением примеров из текста.          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h2kFnG43jjM">https://www.youtube.com/watch?v=h2kFnG43jjM</a>                                                                                                                                                                 |
| 116. | М. М. Зощенко «Не надо врать». Интонация, отражающая комичность ситуации.                             | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o1LP3Zo49TY">https://www.youtube.com/watch?v=o1LP3Zo49TY</a>                                                                                                                                                                 |
| 117. | Н. Н. Носов «Метро». Придумывание продолжения рассказа.                                               | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3s0KWkiuGPg">https://www.youtube.com/watch?v=3s0KWkiuGPg</a>                                                                                                                                                                 |
| 118. | Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.                              | 1 | <a href="https://infourok.ru/urok-igra-eti-zabavnye-rasskazy-po-proizvedeniyam-n-nosova-i-v-dragunskogo-dlya-3-4-klassa-4425594.html">https://infourok.ru/urok-igra-eti-zabavnye-rasskazy-po-proizvedeniyam-n-nosova-i-v-dragunskogo-dlya-3-4-klassa-4425594.html</a> |

#### Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)

|      |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 119. | Проверочная работа по результатам обучения. | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300</a> |
|------|---------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### РАЗДЕЛ 14. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки

своего к ней отношения.

- Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».
- Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.
- Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.
- Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.
- Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.
- Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.
- Работа в парах: чтение диалогов по ролям.
- Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.
- Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.

|                                                       |                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120.                                                  | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев. | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-belosnezhka-i-sem-gnomov-2715079.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-belosnezhka-i-sem-gnomov-2715079.html</a>                             |
| 121.                                                  | Ш. Перро «Спящая красавица». Сравнение героев по аналогии или по контрасту.                                          | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L66klmnvFe0">https://www.youtube.com/watch?v=L66klmnvFe0</a>                                                                                                                                                                           |
| 122.                                                  | Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Определение последовательности событий.                                               | 1 | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-po-teme-g-h-andersen-dikie-lebedi-5697194.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-4-klass-po-teme-g-h-andersen-dikie-lebedi-5697194.html</a>                               |
| 123.                                                  | Х.-К. Андерсен «Русалочка». Литературоведческие термины: пейзаж, эпитет, сравнение.                                  | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l1xtP4-PGas&amp;t=12s">https://www.youtube.com/watch?v=l1xtP4-PGas&amp;t=12s</a>                                                                                                                                                       |
| 124.                                                  | Х.-К. Андерсен «Русалочка». Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов.                               | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-XtEBSpaBK8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=-XtEBSpaBK8&amp;t=1s</a>                                                                                                                                                         |
| 125.                                                  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки). Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях.      | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aJK-6-KYGig&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=aJK-6-KYGig&amp;t=9s</a>                                                                                                                                                         |
| 126.                                                  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Написание аннотации к произведению.                                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wCE41Z97s_I&amp;t=34s">https://www.youtube.com/watch?v=wCE41Z97s_I&amp;t=34s</a>                                                                                                                                                       |
| 127.                                                  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Образы главных героев.                                                | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KN64AzPBfvI&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=KN64AzPBfvI&amp;t=2s</a>                                                                                                                                                         |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b> |                                                                                                                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 128.                                                  | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                          | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300</a> |

## РАЗДЕЛ 15. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (РАБОТА С ДЕТСКОЙ КНИГОЙ И СПРАВОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ) (7 Ч)

- Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
- Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.
- Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.
- Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение.
- Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».
- Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения
- Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».

|     |                                                                                                                                                                    |   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 129 | С. Я. Маршак «Книга — ваш друг и учитель». Очерк как повествование о реальном событии.                                                                             | 1 | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-kniga-v-tvoey-zhizni-vvodniy-urok-1597655.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-kniga-v-tvoey-zhizni-vvodniy-urok-1597655.html</a>                                   |
| 130 | В. П. Бороздина «Первый в космосе». Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6DAD0lvHGPs&amp;t=52s">https://www.youtube.com/watch?v=6DAD0lvHGPs&amp;t=52s</a>                                                                                                           |
| 131 | В. П. Бороздина «Первый в космосе». «Чтение» информации, представленной в схематическом виде.                                                                      | 1 | <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/04/06/rasskaz-v-borozdin-pervyy-v-kosmose">https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/04/06/rasskaz-v-borozdin-pervyy-v-kosmose</a> |
| 132 | И. С. Соколова-Микитов «Родина». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.                                                                   | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Whyjg5pM9w&amp;t=33s">https://www.youtube.com/watch?v=3Whyjg5pM9w&amp;t=33s</a>                                                                                                           |
| 133 | Н. С. Шер «Картины-сказки». Составление аннотации на любимое произведение.                                                                                         | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTkRSBu13Rk&amp;t=22s">https://www.youtube.com/watch?v=xTkRSBu13Rk&amp;t=22s</a>                                                                                                           |
| 134 | Творческий проект на темы «Русские                                                                                                                                 | 1 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=13v_HOMD">https://www.youtube.com/watch?v=13v_HOMD</a>                                                                                                                                     |

|                                                       |                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». |   | <a href="#">RRQ&amp;t=45s</a><br><a href="https://myslide.ru/presentation/1504113908_moya-lyubimaya-kniga">https://myslide.ru/presentation/1504113908_moya-lyubimaya-kniga</a><br><a href="https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/projekt-skazki-narodnyie-i-litieraturnye">https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/projekt-skazki-narodnyie-i-litieraturnye</a> |
| 135                                                   | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги».                                 | 1 | <a href="https://ppt-online.org/890812">https://ppt-online.org/890812</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</b> |                                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 136                                                   | Проверочная работа по результатам обучения.                                                                                | 1 | <a href="https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300">https://easyen.ru/load/nachalnykh/itogovye_kontrolnye_raboty/proverochnye_raboty_po_literaturnomu_chteniju_4_klass/459-1-0-73300</a>                                                                                                     |